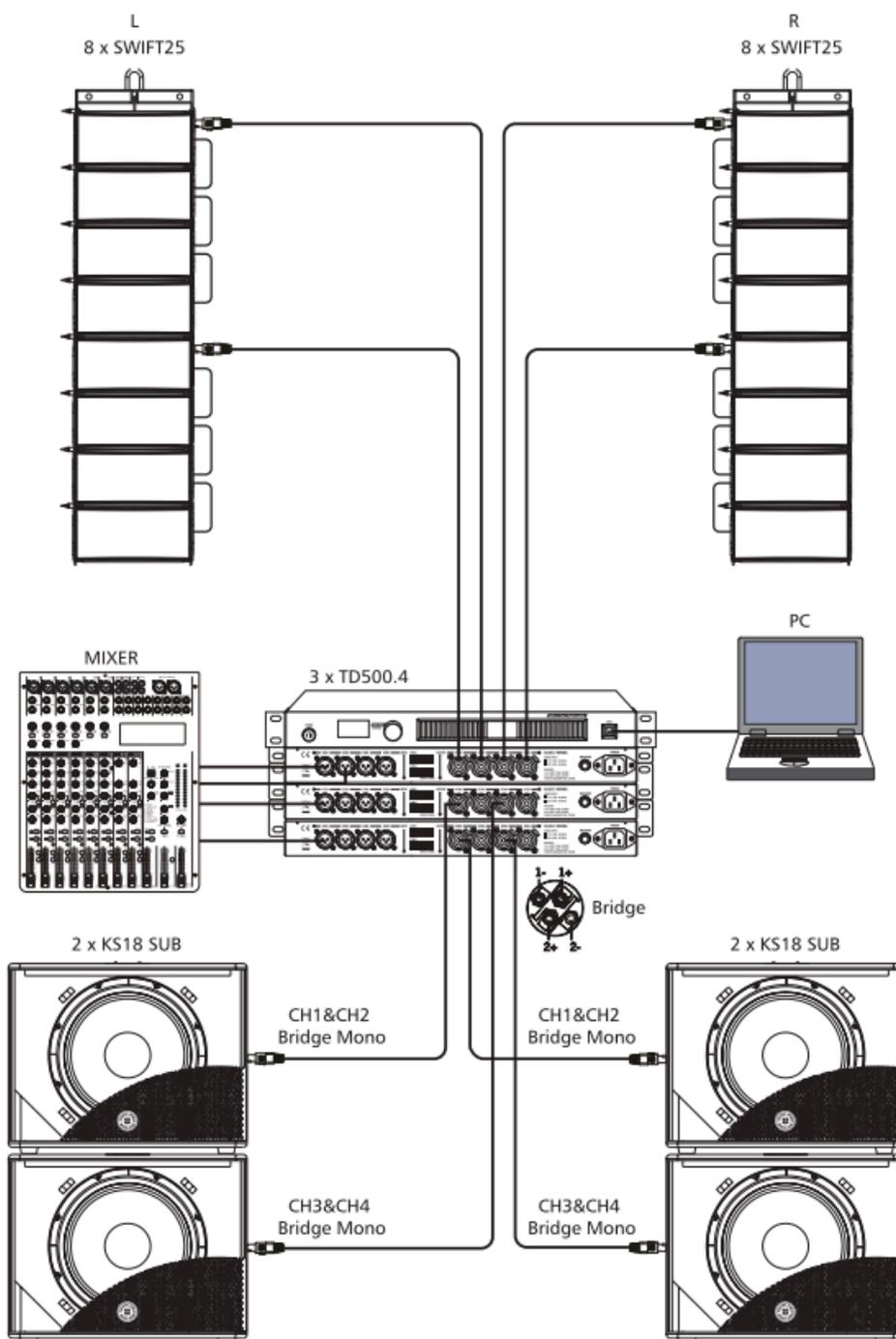


# GUIDA ALLA CONFIGURAZIONE E CARICAMENTO PRESET SWIFT25

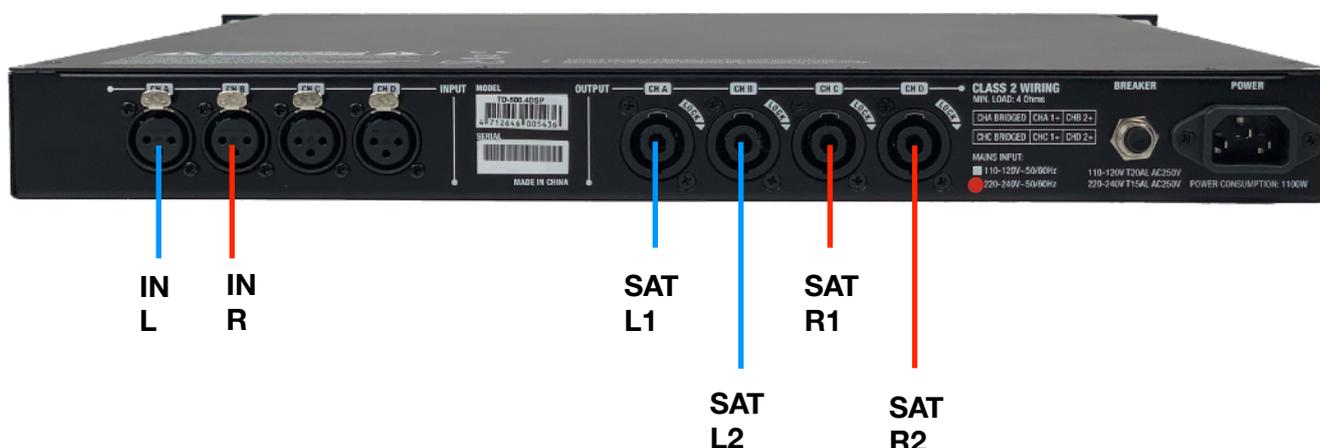
Sistema BIG composto da:  
 16x SWIFT25  
 4x KS18S  
 3x TD500.4DSP



# CONNESSIONI:

## Amplificatore TD500.4DSP per array SWIFT25

I moduli SWIFT 25 vanno collegati tra loro in parallelo tramite cavi SpeakOn formando 4 gruppi da 4 moduli, con un'impedenza di 4ohm per gruppo. Per praticità li chiameremo SatL1, SatL2, SatR1 e SatR2. Il preset fornito imposterà il TD500.4DSP in modalità "NORMAL" con quattro canali indipendenti. Troveremo assegnate le uscite 1 e 2 all'input A (canale L) e le uscite 3 e 4 all'input B (canale R). Le connessioni Speakon sul lato amplificatore sono standard, ovvero 1+ il polo positivo e 1- il polo negativo.



## Amplificatori TD500.4DSP per subwoofers KS18S

Per pilotare i subwoofers KS18S in modo da poterne sfruttare l'intera potenza su 8 ohm il preset fornito imposterà il TD500.4DSP in modalità CH1/CH2 BRIDGE - CH3/CH4 BRIDGE. Questo significa che per pilotare 4 subwoofer saranno necessari 2 amplificatori. Troveremo assegnato l'input A (canale L) alle uscite 1 e 3. Poiché lavoriamo in bridge, i connettori Speakon sul lato amplificatore andranno cablati su 1+ per il polo positivo e 2+ per il polo negativo. L'intera configurazione va ripetuta in maniera identica per il canale R.



# CARICAMENTO PRESETS:

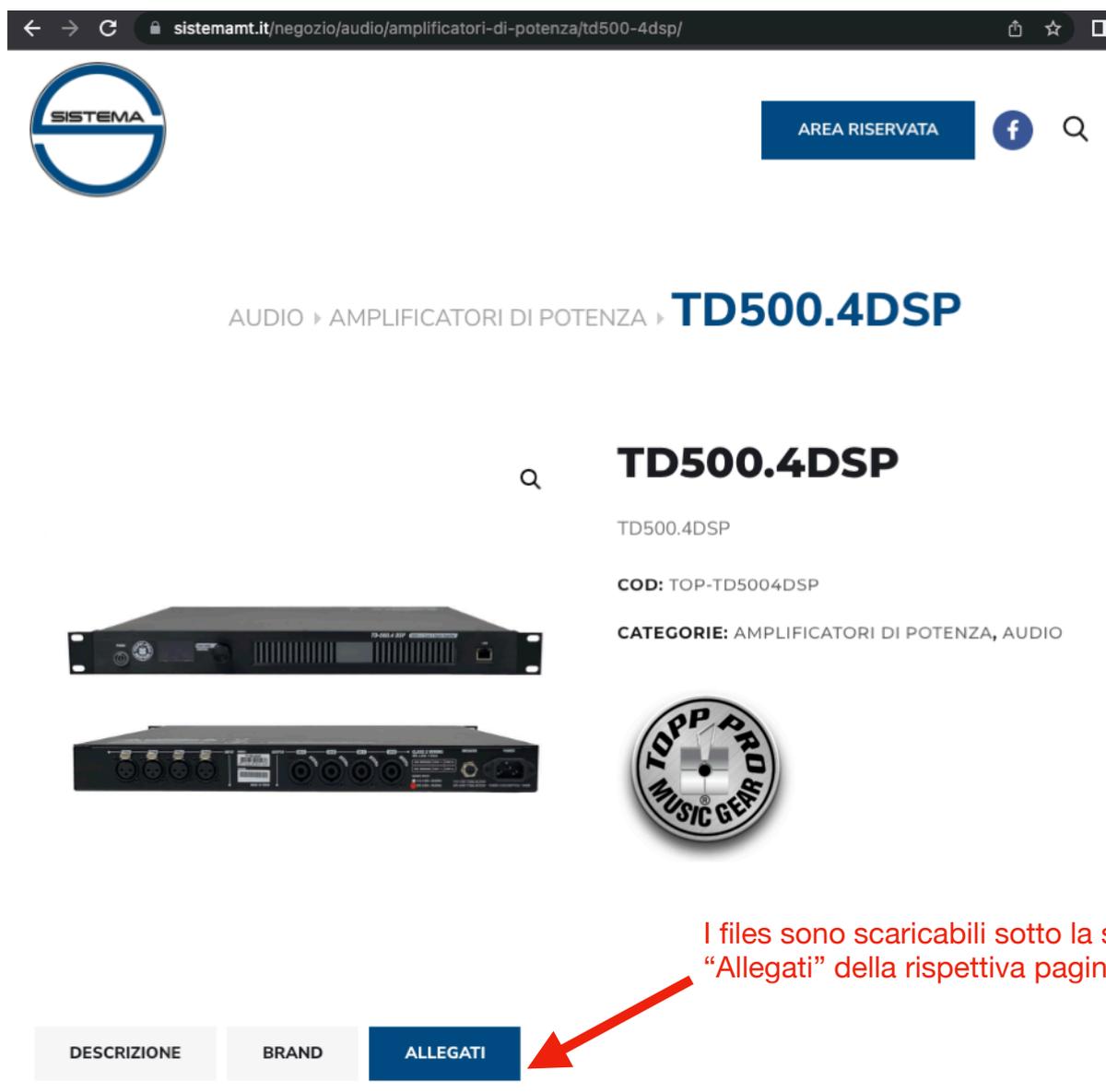
## **Passo 1:** connessione del TD500.4DSP al PC

-Versione Ethernet: connettere tramite cavo ethernet CAT5 il TD500.4DSP ad un access point e connettere il PC alla rete WiFi generata dall'access point.

-Versione USB "V2": connettere tramite cavo USB il TD500.4DSP al PC, il dispositivo dovrebbe essere riconosciuto automaticamente dal sistema. In caso contrario scaricare il driver USB dalla apposita pagina prodotto sul sito [www.sistemamt.it](http://www.sistemamt.it)

## **Passo 2:** scaricare ed aprire il software TD500.4 Control Editor v1.5.3

Il software va scaricato dall'apposita pagina prodotto sul sito [www.sistemamt.it](http://www.sistemamt.it), estratto ed avviato con doppio click sul file TD-500.4.exe



← → ↻ sistemamt.it/negozio/audio/amplificatori-di-potenza/td500-4dsp/

 AREA RISERVATA  

AUDIO > AMPLIFICATORI DI POTENZA > **TD500.4DSP**

 **TD500.4DSP**

TD500.4DSP

**COD:** TOP-TD5004DSP

**CATEGORIE:** AMPLIFICATORI DI POTENZA, AUDIO



DESCRIZIONE BRAND **ALLEGATI**

I files sono scaricabili sotto la sezione "Allegati" della rispettiva pagina prodotto

**Passo 3:** premere il tasto “DEVICES” **(1)** per far aprire la “DEVICE LIST” **(2)** e selezionare il TD500.4 che è stato collegato. Se non viene visualizzato premere il tasto “Refresh” **(3)** in basso, controllare le connessioni e nel caso in cui si stia utilizzando la versione con connessione Ethernet controllare che il PC sia correttamente collegato alla rete WiFi dell’access point utilizzato. Quando il dispositivo è correttamente connesso all’app e selezionato, il “CONNECT STATUS” diventerà di colore verde. E’ inoltre possibile rinominare il dispositivo cliccando su “DEVICE NAME” **(4)** in modo da semplificare l’individuazione del TD500.4 di nostro interesse, infatti più dispositivi possono essere collegati contemporaneamente ed appariranno sulla lista “DEVICE LIST” ma si può intervenire unicamente su un dispositivo alla volta.

**Passo 4:** premere il tasto “LOAD” **(5)** e selezionare il file del preset da caricare. Il preset verrà automaticamente caricato in memoria sul TD500.4 selezionato ed è pronto per l’utilizzo.

E’ vivamente consigliato assegnare il preset che abbiamo caricato ad uno dei 16 “User Preset” all’interno della macchina, in modo da renderlo facilmente richiamabile in futuro senza l’uso del PC. Per far questo premere il tasto “PRESET” **(6)** e salvare questa configurazione in uno dei preset liberi rinominandolo opportunamente al fine di renderlo facilmente riconoscibile quando scorreremo la lista degli User Preset sul TD500.4DSP.

The screenshot shows the TD-500.4 DSP V2 v1.5.3 software interface. The interface is divided into several sections:

- Top Bar:** Includes a "DEVICES" button (1), "CONNECT STATUS" (green), "DEVICE NAME: Teste" (4), "REMOTE IP: COM3", "FACTORY PRESET: FACTORY DEFAULT", and channel selection buttons (CH1-CH4) and a "COPY" button.
- Left Panel:** A "DEVICE LIST" window (2) showing a list of devices with columns for Name, Addr, and MAC. A "Refresh" button (3) is located at the bottom of this panel.
- Main Display:** A large frequency response graph showing the current EQ settings.
- EQ Section:** A table of EQ settings with columns for EQ number, Frequency, Q Factor, Gain, Type, and Bypass.
 

EQ	FREQUENCY	QFACT	GAIN	TYPE	BYPASS
EQ1	2.90KHz	9.5	-11dB	Peak	<input type="checkbox"/>
EQ2	261.8Hz	3.8	-13.5dB	Peak	<input type="checkbox"/>
EQ3	146.9Hz	0.94	5dB	Peak	<input type="checkbox"/>
EQ4	1.18KHz	3.0	-4dB	Peak	<input type="checkbox"/>
EQ5	4.71KHz	1.0	4dB	Peak	<input type="checkbox"/>
EQ6	2.90KHz	1.12	8dB	Peak	<input type="checkbox"/>
EQ7	5.04KHz	3.6	-7.5dB	Peak	<input type="checkbox"/>
EQ8	7.30KHz	6.0	-6dB	Peak	<input type="checkbox"/>
- Bottom Section:** Includes a "DELAY" control, "TEMPERATURE" (25°C), "SAVE", "LOAD", "PRESET" (6), and "LOCK" buttons (5), "WORKMODE" (NORMAL), "OUTPUT" (CH1), "INPUT" (A), "MUTE", and "INVERT" (0°) controls.



**SISTEMA**

è un dipartimento di Music Technology S.r.l.  
Via Enzo Ferrari 4/A 60022 Catelfidardo (AN)



[supporto@musictechnology.it](mailto:supporto@musictechnology.it)



+39 071 7926753