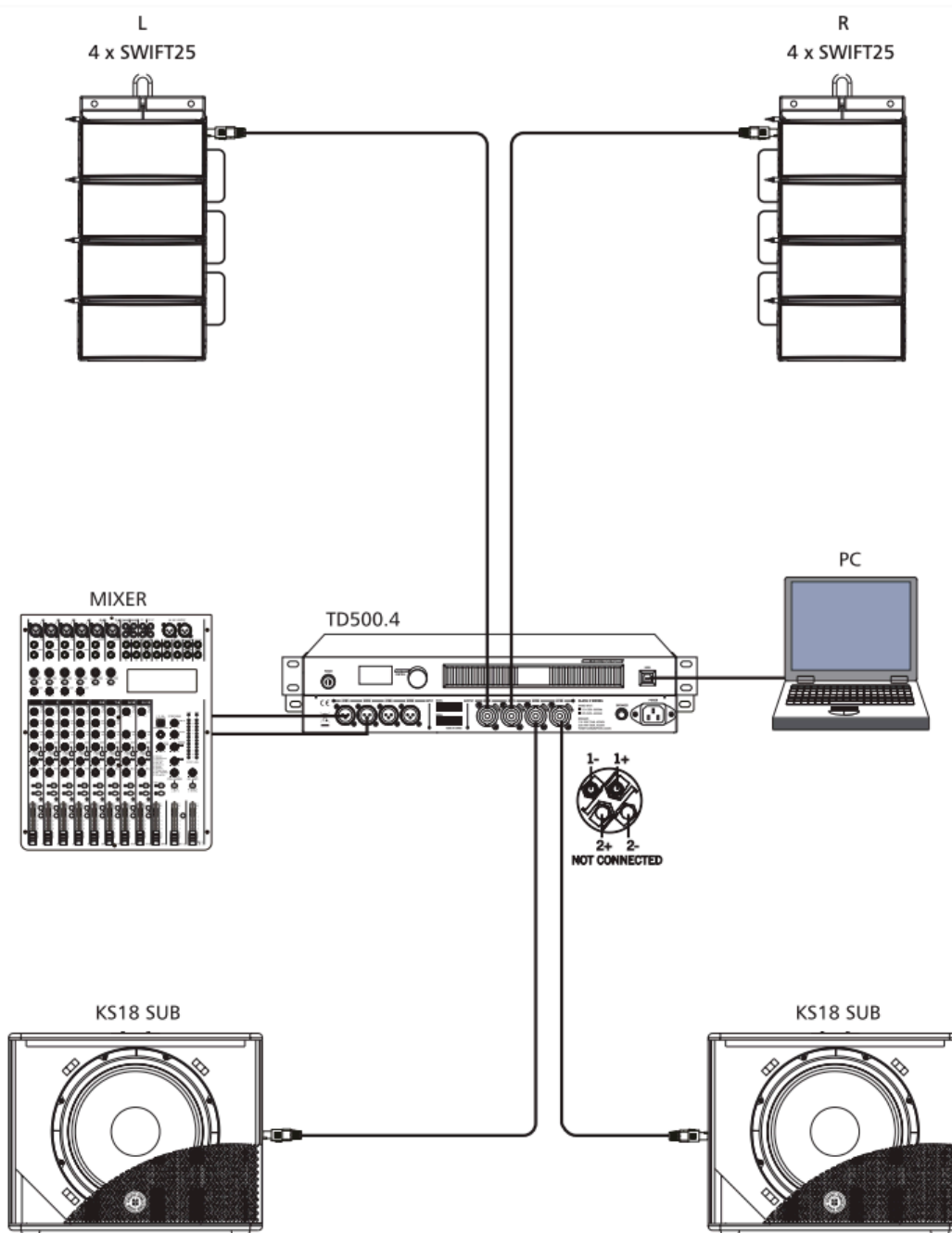


GUIDA ALLA CONFIGURAZIONE E CARICAMENTO PRESET SWIFT25

Sistema SMALL composto da:
8x SWIFT25
2x KS18S
1x TD500.4DSP



CONNESSIONI:

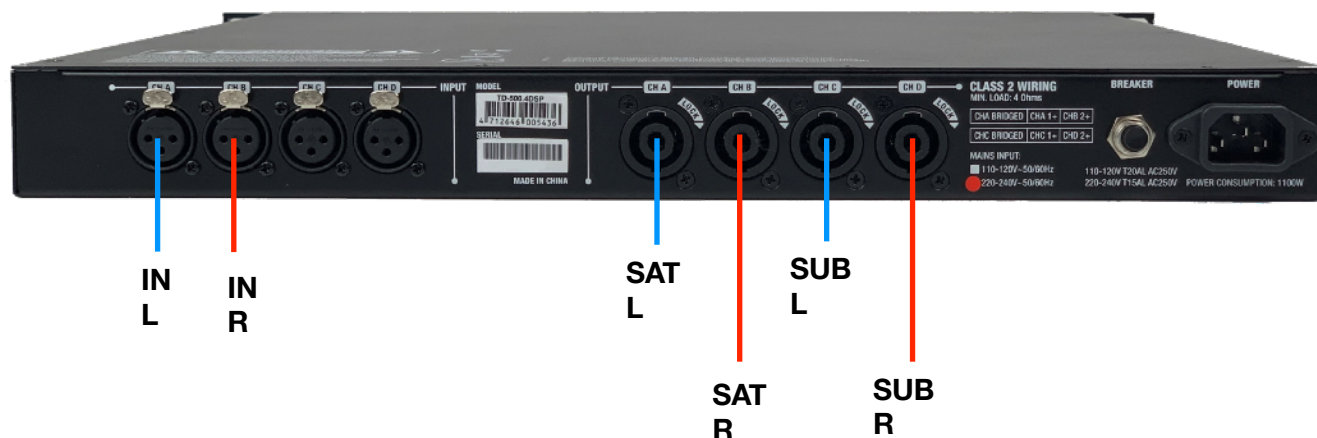
Amplificatore TD500.4DSP per SWIFT25 e KS18S

Questo setup prevede 8 moduli SWIFT25 e 2 subwoofer KS18S.

I moduli SWIFT 25 vanno collegati tra loro in parallelo tramite cavi SpeakOn formando 2 gruppi da 4 moduli, con un'impedenza di 4ohm per gruppo. Per praticità li chiameremo "Sat L" e "Sat R".

Il preset fornito imposterà il TD500.4DSP in modalità "NORMAL" con quattro canali indipendenti che permetteranno di pilotare l'intero impianto con un solo amplificatore. Troveremo assegnate le uscite 1 e 2 agli array SWIFT25 (rispettivamente "Sat L" e Sat R") mentre le uscite 3 e 4 si occuperanno dei subwoofers KS18S (rispettivamente Sub L e Sub R).

Le connessioni Speakon sul lato amplificatore sono standard, ovvero 1+ il polo positivo e 1- il polo negativo.



CARICAMENTO PRESETS:

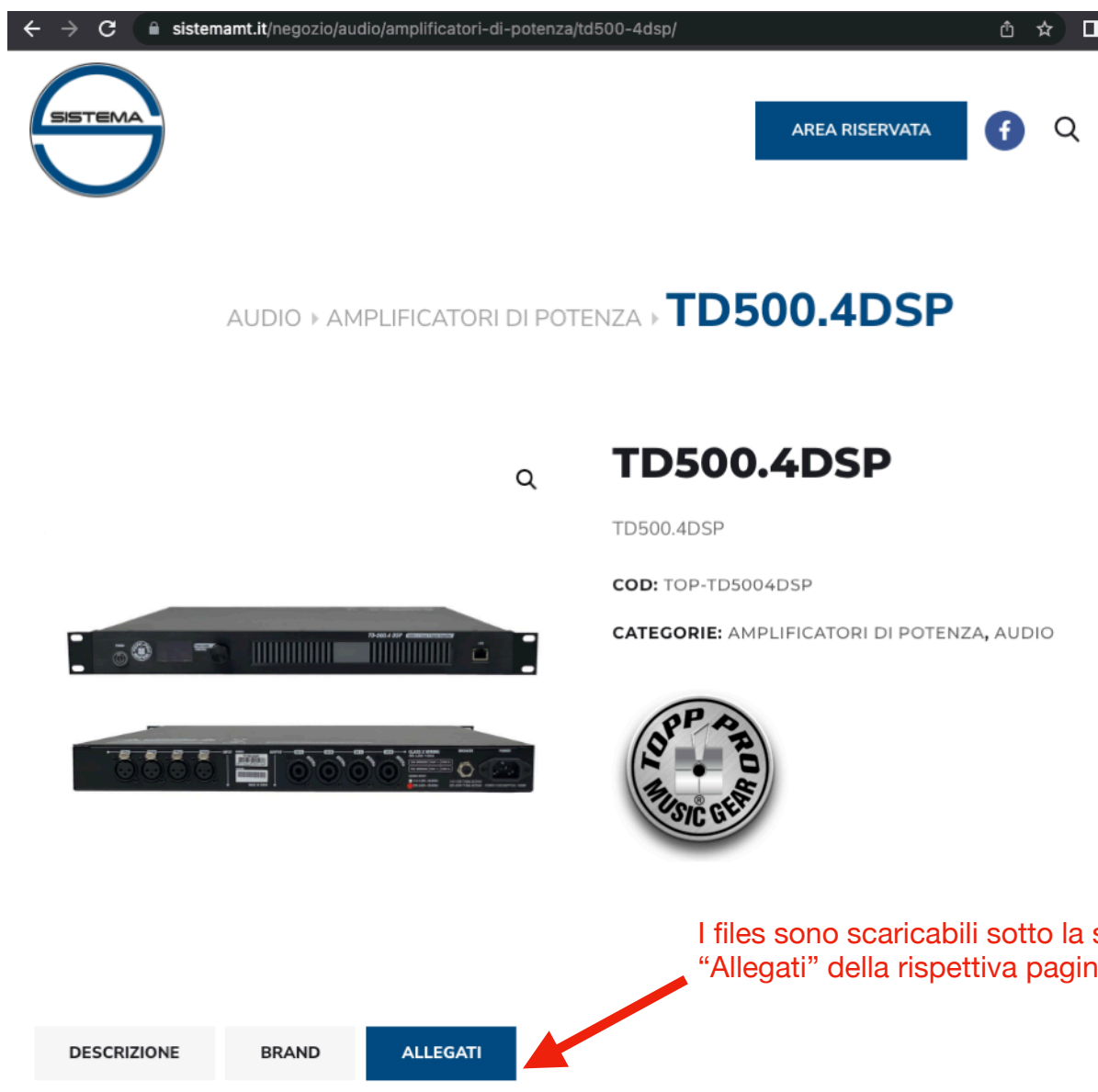
Passo 1: connessione del TD500.4DSP al PC

-Versione Ethernet: connettere tramite cavo ethernet CAT5 il TD500.4DSP ad un access point e connettere il PC alla rete WiFi generata dall'access point.

-Versione USB "V2": connettere tramite cavo USB il TD500.4DSP al PC, il dispositivo dovrebbe essere riconosciuto automaticamente dal sistema. In caso contrario scaricare il driver USB dalla apposita pagina prodotto sul sito www.sistemamt.it

Passo 2: scaricare ed aprire il software TD500.4 Control Editor v1.5.3

Il software va scaricato dall'apposita pagina prodotto sul sito www.sistemamt.it, estratto ed avviato con doppio click sul file TD-500.4.exe




The screenshot shows the product page for the TD500.4DSP amplifier on the SISTEMAMT.IT website. The browser address bar shows the URL: sistemamt.it/negozio/audio/amplificatori-di-potenza/td500-4dsp/. The page features the SISTEMAMA logo, a navigation bar with "AREA RISERVATA", and social media icons. The breadcrumb trail is "AUDIO ► AMPLIFICATORI DI POTENZA ► TD500.4DSP". The product title "TD500.4DSP" is prominently displayed with a search icon. Below the title, the product code "COD: TOP-TD5004DSP" and categories "CATEGORIE: AMPLIFICATORI DI POTENZA, AUDIO" are listed. Two images of the amplifier are shown: a top view and a front view. A circular "TOPP PRO MUSIC GEAR" logo is also present. At the bottom, a navigation bar includes "DESCRIZIONE", "BRAND", and "ALLEGATI". A red arrow points to the "ALLEGATI" button, with a red text annotation stating: "I files sono scaricabili sotto la sezione 'Allegati' della rispettiva pagina prodotto".

Passo 3: premere il tasto “DEVICES” **(1)** per far aprire la “DEVICE LIST” **(2)** e selezionare il TD500.4 che è stato collegato. Se non viene visualizzato premere il tasto “Refresh” **(3)** in basso, controllare le connessioni e nel caso in cui si stia utilizzando la versione con connessione Ethernet controllare che il PC sia correttamente collegato alla rete WiFi dell’access point utilizzato. Quando il dispositivo è correttamente connesso all’app e selezionato, il “CONNECT STATUS” diventerà di colore verde. E’ inoltre possibile rinominare il dispositivo cliccando su “DEVICE NAME” **(4)** in modo da semplificare l’individuazione del TD500.4 di nostro interesse, infatti più dispositivi possono essere collegati contemporaneamente ed appariranno sulla lista “DEVICE LIST” ma si può intervenire unicamente su un dispositivo alla volta.

Passo 4: premere il tasto “LOAD” **(5)** e selezionare il file del preset da caricare. Il preset verrà automaticamente caricato in memoria sul TD500.4 selezionato ed è pronto per l’utilizzo.

E’ vivamente consigliato assegnare il preset che abbiamo caricato ad uno dei 16 “User Preset” all’interno della macchina, in modo da renderlo facilmente richiamabile in futuro senza l’uso del PC. Per far questo premere il tasto “PRESET” **(6)** e salvare questa configurazione in uno dei preset liberi, rinominandolo opportunamente al fine di renderlo facilmente riconoscibile quando scorreremo la lista degli User Preset sul TD500.4DSP.

TD-500.4 DSP V2 v1.5.3



The screenshot shows the TD-500.4 DSP V2 v1.5.3 software interface. The interface is divided into several sections:

- Top Bar:** Includes a "DEVICES" button (1), "CONNECT STATUS" (green), "DEVICE NAME: Teste" (4), "REMOTE IP: COM3", "FACTORY PRESET: FACTORY DEFAULT", and tabs for "CH1", "CH2", "CH3", "CH4", and "COPY".
- Left Panel:** Contains a "DEVICE LIST" (2) with a table showing device details (Name: Teste, Addr: COM3, MAC: 11-11-11-11-11-11). Below the list is a "Refresh" button (3).
- Main Display:** Features a large frequency response graph at the top. Below it are various control sections:
 - GAIN:** A vertical slider.
 - HIGH FILTER PASS:** Includes frequency and type settings.
 - LOW FILTER PASS:** Includes frequency and type settings.
 - EQ:** A table with columns for EQ number, frequency, Q factor, gain, type, and bypass. It lists EQ1 through EQ8.
 - FLAT / BYPASS:** Buttons for switching between flat and bypass modes.
 - COMPRESSOR:** Includes a graph and settings for threshold, ratio, attack, and release.
 - NOISE GATE:** Includes a graph and settings for threshold and bypass.
 - METER:** Four vertical level meters for CH1, CH2, CH3, and CH4.
- Bottom Bar:** Includes a "DELAY" section, a "TEMPERATURE" display (25°C), a "SAVE" button, a "LOAD" button (5), a "PRESET" button (6), a "LOCK" button, a "WORKMODE" dropdown (NORMAL), "OUTPUT: CH1" and "INPUT: A" dropdowns, and "MUTE" and "INVERT" buttons.



SISTEMA

è un dipartimento di Music Technology S.r.l.
Via Enzo Ferrari 4/A 60022 Catelfidardo (AN)



supporto@musictechnology.it



+39 071 7926753