

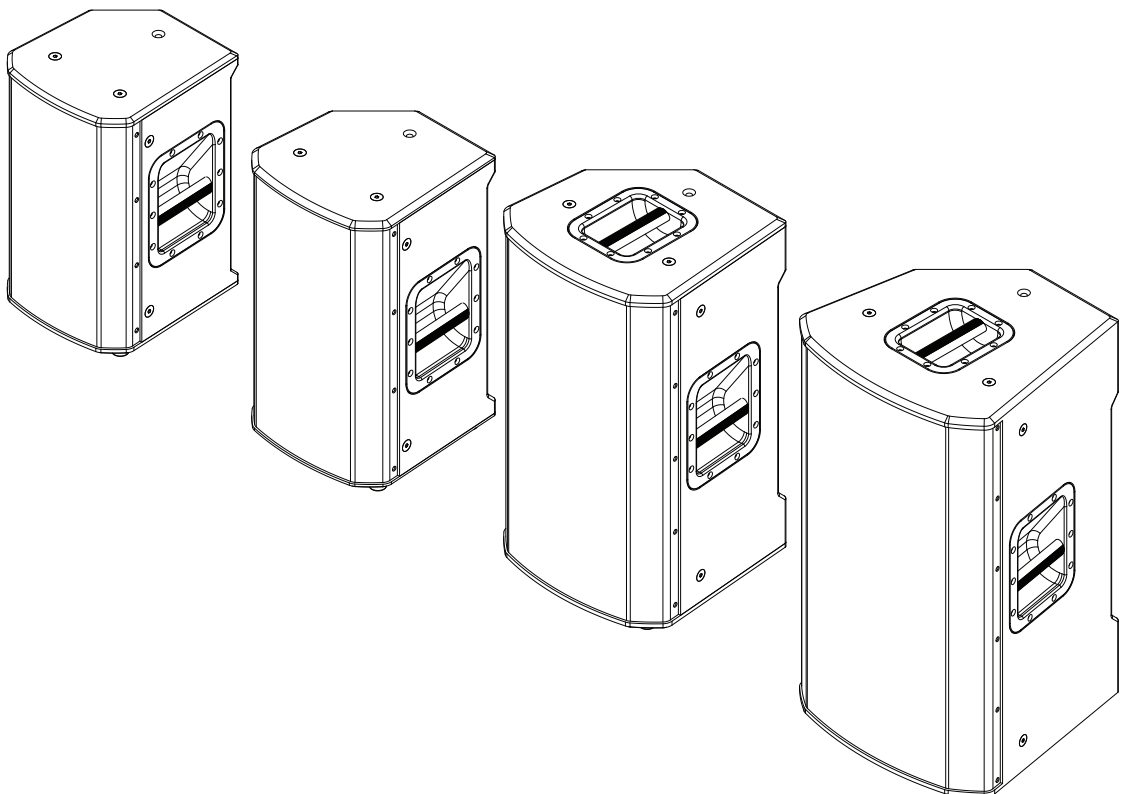


KS HD

S E R I E S

User's Manual

ACTIVE SPEAKER CABINET CLASS D WITH DSP
KS HD 8A / KS HD 10A / KS HD 12A / KS HD 15A



Important Safety Instructions



TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK PLEASE DO NOT REMOVE THE COVER OR THE BACK PANEL OF THIS EQUIPMENT. THERE ARE NO PARTS NEEDED BY USER INSIDE THE EQUIPMENT. FOR SERVICE, PLEASE CONTACT QUALIFIED SERVICE CENTERS.



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages in the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)



Hazardous Live Terminal

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

1. Read this Manual carefully before operation.
2. Keep this Manual in a safe place.
3. Be aware of all warnings reported with this symbol.
4. Keep this Equipment away from water and moisture.
5. Clean it only with dry cloth. Do not use solvent or other chemicals.
6. Do not damp or cover any cooling opening. Install the equipment only in accordance with the Manufacturer's instructions.
7. Power Cords are designed for your safety. Do not remove Ground connections! If the plug does not fit your AC outlet, seek advice from a qualified electrician. Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock. Do not place heavy objects on the power. This could cause electric shock or fire.
8. Unplug this equipment when unused for long periods of time or during a storm.
9. Refer all service to qualified service personnel only. Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.
10. To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder.

WARNING

To reduce the risk of electric shock and fire, do not expose this equipment to moisture or rain.



Dispose of this product should not be placed in municipal waste and should be separate collection.

Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

11. Move this Equipment only with a cart, stand, tripod, or bracket, specified by the manufacturer, or sold with the Equipment. When a cart is used, use caution when moving the cart / equipment combination to avoid possible injury from tip-over.



12. Permanent hearing loss may be caused by exposure to extremely high noise levels.

The US. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the permissible exposure to noise level.

These are shown in the following chart:

Hours x day	SPL	Example
8	90	Small gig
6	92	Train
4	95	Subway train
3	97	High level desktop monitors
2	100	Classic music concert
1.5	102	
1	105	
0.5	110	
0.25 or less	115	Rock Concert

According to OSHA, an exposure to high SPL in excess of these limits may result in the loss of hearing. To avoid the potential damage of hearing, it is recommended that Personnel exposed to equipment capable of generating high SPL use hearing protection while such equipment is under operation.

The apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.

The mains plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Table of Contents

1. PROLOGUE.....	4
2. FEATURES.....	4
3. USEFULL DATA.....	4
4. BACK PANEL DESCRIPTION.....	5
5. DSP CONTROL.....	6
6. CONNECTION PLATE.....	10
7. WIRE CONNECTIONS.....	13
8. TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	14
9. GUARANTEE.....	16
10. NOTES.....	17

EMI CLASSIFICATION According to the standards EN 55032 and EN 55035 this equipment is designed and suitable to operate in class B electromagnetic environments. **FCC CLASS B STATEMENT** This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

1. Reorient or relocate the receiving antenna.
2. Increase the separation between the equipment and receiver.
3. Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
4. Consult the dealer or an experienced radio technician for help.

WARNING:

Make sure that the loudspeaker is securely installed in a stable position to avoid any injuries or damages to persons or properties. For safety reasons do not place one loudspeaker on top of another without proper fastening systems. Before hanging the loudspeaker check all the components for damages, deformations, missing or damaged parts that may compromise safety during installation. If you use the loudspeakers outdoor avoid spots exposed to bad weather conditions. Contact TOPP PRO for accessories to be used with speakers. TOPP PRO will not accept any responsibility for damages caused by inappropriate accessories or additional devices. Features, specification and appearance of products are subject to change without notice. TOPP PRO reserves the right to make changes or improvements in design or manufacturing without assuming any obligation to change or improve products previously manufactured.

**Don't forget to visit our website at www.topppro.com
for more information about this and other Topp Pro products.**

1

Prologue

Thank you for choosing **TOPP PRO**. The new **TOPP PRO MUSIC GEAR** cabinets have been designed to provide a cost effective high grade solution while maintaining high quality cabinet construction and optimum components.

Our Professional Audio Products are designed and tested by a highly qualified engineering team with more than 20 years of experience. Great care is placed in delivering products with excellent performance, specifications and dependable reliability. Also great emphasis is placed in creating and bringing to market products that can fill multiple applications and also offer customers exceptional value.

Every **TOPP PRO** audio product is strictly tested and complied to very strict standards.

2

Features

- System Type: Multi-purpose, 2-way Active Loudspeaker with DSP / Controls
- Transducer Driver: 1" Exit Compression Driver, 1.75" Voice Coil
- Power Rating: Class D RMS: 1000W
- 4 DSP Modes: LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
- Electronic Protections: Thermal / Overload / Digital Limiter / Compressor
- Power Supply: 110-240V~50/60Hz
- Enclosure Construction: Plywood cabinet, resistant black paint, rubber feet, metal handle
- Mounting: One metal standard pole-mount, 10x M10 threaded inserts plus integrated Pull-Back

3

Usefull Data

Please write your serial number here for future reference.

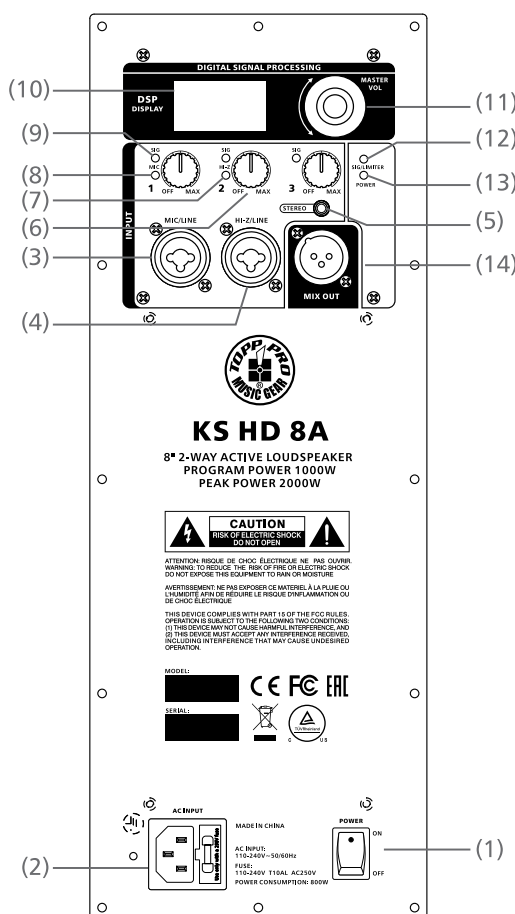
Serial Number:

Date of Purchase:

Purchased at:

Back Panel Description

- 1). POWER - AC switch for turning the power on or off.
When POWER is turned ON, the POWER led lights up and the LCD screen lights up.
- 2). AC INPUT - The AC connection is established via the IEC connector. The IEC connector is compatible with a lockout power cord (not included).
- 3). INPUT1 LEVEL - For LINE and MIC input level control available for INPUT 1
INPUT - Balanced input for sources such as mixing consoles, instruments, or microphones. Connections can be made using a 1/4-inch TRS or XLR connector.
- 4). INPUT2 LEVEL - For LINE and HI-Z input level control is available for INPUT 2.
INPUT - Balanced input for sources such as mixing consoles, instruments, or microphones. Connections can be made using a 1/4-inch TRS or XLR connector.
- 5). STEREO LEVEL - LINE Input level control is available for STEREO.
- 6). INPUT LEVEL is used to adjust the level control of the level of a single input.
- 7). MIC signal light, when the microphone is input, the system lights up when the system switches to MIC sensitivity.
- 8). HI-Z signal light, when the guitar is input, the system lights up to HI-Z sensitivity, the signal light is on.
- 9). SIG single channel signal light, when there is signal, the signal light is on.
- 10). LCD - DSP Control and Monitoring Interface.
- 11). MASTER VOL - Total volume adjustment, range: -60 dB ~ +10 dB.
DSP - Scroll through the menus and select the available options. Press the MASTER VOL knob to enter the DSP menu item.
- 12). SIG/LIMITER signal light, it will light green when there is signal, and the red light will start to light when the amplifier starts to compress.
- 13). POWER indicators: the power LED will light up when turn on.
- 14). MIX OUTPUT – The XLR output sends mixed input signals to other speakers or subwoofers. INPUT LEVEL Controls the level of the signal sent to the MIX OUTPUT. The MASTER VOL or DSP control settings do not affect the mixed output MIX OUTPUT.



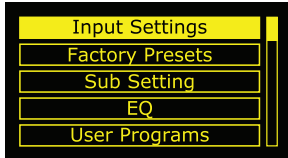
5

DSP Control

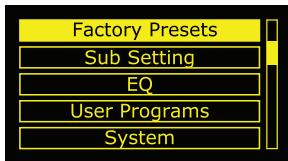
With the integrated DSP control menu, users can select multiple DSP system settings on the speaker.

To access the DSP Control menu, follow below steps:

1. Press the MASTER VOL knob and the DSP Control menu will appear.

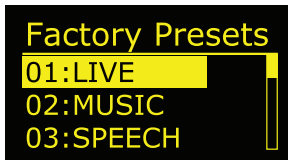


2. Use the MASTER VOL knob to scroll through the menu items.



3. Press the MASTER VOL knob to select the menu item you want to modify.

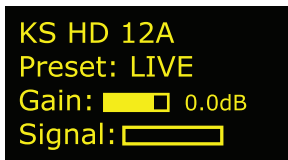
The focus will move to the menu item on the right side of the DSP menu.



4. Use the MASTER VOL knob to scroll through the menu items.

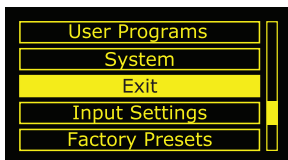
5. Press the MASTER VOL knob to confirm the selected menu item.

The settings will be saved. The focus will return to the menu item on the left side of the DSP menu.



6. Repeat steps 2 through 5 to modify other DSP and system settings.

7. Select EXIT to return to the main screen.



Full range speaker DSP control menu

Full range speaker DSP control menu options are available for KS HD 8A, KS HD 10A, KS HD 12A and KS HD 15A speakers.

EXIT menu

The EXIT menu is used to return to the home screen.

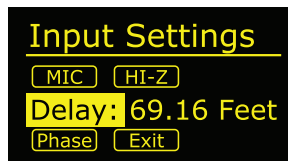
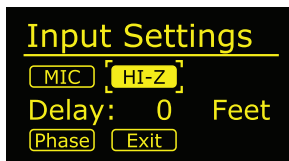
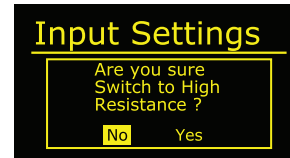
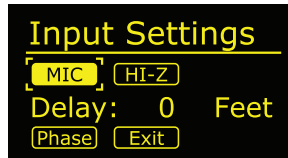
NOTE!

After 1 minutes of inactivity, the display will turn off. The speaker works properly.

DSP Control

MENU

The Input Settings menu is used to configure the speaker's input sensitivity control and Delay and Phase control;



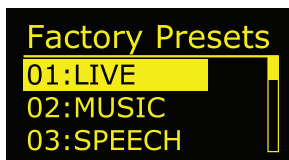
The MIC is used as the Input 1 input sensitivity control. After confirming the MIC input, the MIC light on the panel will light up.

HI-Z is used as the input 2 input sensitivity control. After confirming the HI-Z input, the HI-Z lamp on the panel will light up.

The Delay menu is used to create time calibrations with other speakers. The options available for this selection are: 0 or a maximum delay of 69.19 Feet. The delay can be changed in increments of 0.69 Feet. The default is 0 Feet.

Phase setting is set for the entire loudspeaker system;

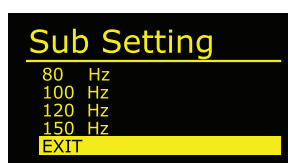
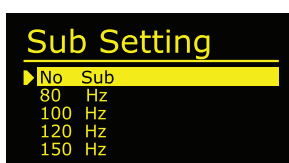
The Factory Presets menu is used to configure the type of sound that the speaker sends. The options available for this selection are: LIVE, MUSIC, SPEECH, and MONITOR. The MASTER VOL menu button can be used to configure the presets for different occasions.



- LIVE- for live sound reinforcement applications. (Defaults)
- MUSIC - for recording music playback and EDM applications.
- SPEECH- for vocal language applications.
- MONITOR - for ground monitoring

The Sub Setting menu is used to select the high-pass frequency or matching subwoofer when used with the subwoofer. The options available for this selection are: No Sub, 80 Hz (80 Hz), 100 Hz (100 Hz), 120 Hz (120 Hz), 150 Hz (150 Hz), and the Qualcomm is a 24 dB/octave Linkwitz/Riley crossover. The 80 Hz (100 Hz), 100 Hz (100 Hz), 120 Hz (120 Hz), and 150 Hz (150 Hz) options are general high-pass settings for use with other subwoofers. The settings are optimized for the woofer (including delays for optimal overlay).

The default is No Sub.



5

DSP Control

EQ menu

EQ	FREQ	Q	GAIN
HI	12.1K	HS	0.0
MD	2.52K	3.00	0.0
LM	500.0	3.00	0.0
LO	101.5	LS	0.0

EQ	FREQ	Q	GAIN
LO	101.5	LS	0.0
ALLBPSS			NO
FLAT			
Exit			

The EQ menu is a 4-band EQ (equalizer) that the user can fine tune in addition to FUNCTION and LOCATION. The options available for this selection are: HI, MD, LM, and LO.

Back		
HI	12.1K	Default: 0 decibels
MD	2.52K	Range: -18 decibels – +18 decibels
LM	500.0	ALLBPASS will be deleted, invalidating all set EQs.
LO	101.5	FLAT is to restore all the adjusted EQ to factory settings.

NOTE!

The indoor equalizer (EQ) range shown is the factory default range for individual speakers. When the woofer is selected, any EQ below the crossover point is bypassed.

To use EQ above the crossover point, do the following:

- > Rotate the button to reach the desired frequency.

User Programs user save settings

User Programs	
01:EMPTY	▮
02:EMPTY	▮
03:EMPTY	▮

User Programs	
05:EMPTY	▮
06:EMPTY	▮
07:EMPTY	▮

User Programs	
11:EMPTY	▮
12:EMPTY	▮
13:EMPTY	▮

User Programs	
14:EMPTY	▮
15:EMPTY	▮
16:EMPTY	▮

User Programs	
15:EMPTY	▮
16:EMPTY	▮
EXIT	▮

User Programs	
01:EMPTY	▮ Load
02:EMPTY	▮ Save
03:EMPTY	▮ Delete

User Programs	
01:EMPTY	▮ Save
02:EMPTY	▮ Delete
03:EMPTY	▮ Exit

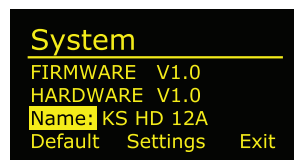
There are 16 presets available for user storage, stored as the currently set EQ value, which can be named according to user requirements. It can be written in 7-digit English or letters and symbols; it can be set according to the load/Save/Delete related EQ.

DSP Control

System menu

The System menu is used to configure the system. You can also configure the accessibility of this menu and modify the settings, reset to factory defaults.

The FIRMWARE / HARDWARE menu is used to display, preset version, firmware version.



The Name menu is the name of the current speaker. This menu allows you to customize the name of the speaker as needed.

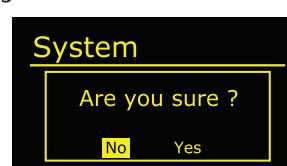
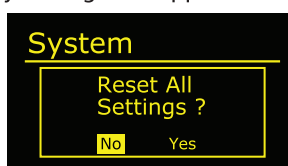
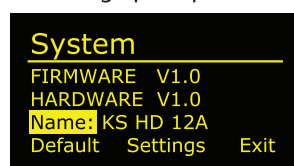
The Default Settings menu is used to reset the speakers to their original factory settings. The options for this selection are: NO or YES.

The Exit menu is used to return to the main interface.

To reset your system to original factory settings, follow below steps:

1. From the System menu in the DSP menu, select Default Settings.

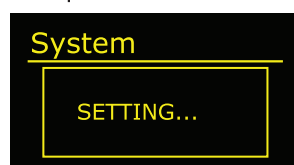
A message prompt to restore the factory settings will appear - Reset ALL Setting - YES.



2. Reset ALL Setting select YES

3. Are you sure choose YES

The speaker will reboot the system and reset the system to its original factory settings.



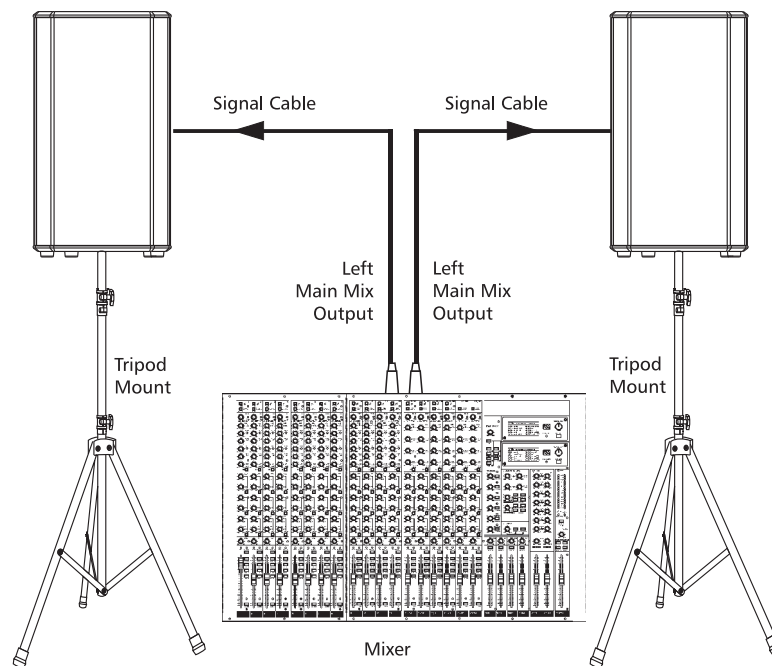
6

Connection Plate

Make your initial connections with all the equipment powered off, and ensure that all the main volume controls are turned down completely.

For Active Full Range Speaker System

- 1) Connect one side of the signal cable at your mixer into the Output Left / Right (with Stereo Jack or XLR) and the other side of the cable into the Line Input (COMBO) of your active speaker cabinet (with Stereo Jack or XLR).
- 2) Connect the power cord to main.
- 3) Turn ON your mixer first, then the active speaker cabinets.
- 4) Turn up the volume control of the cabinets.
- 5) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to reach the desired output level.
- 6) After use, turn off your active speaker cabinets first, then the mixer.

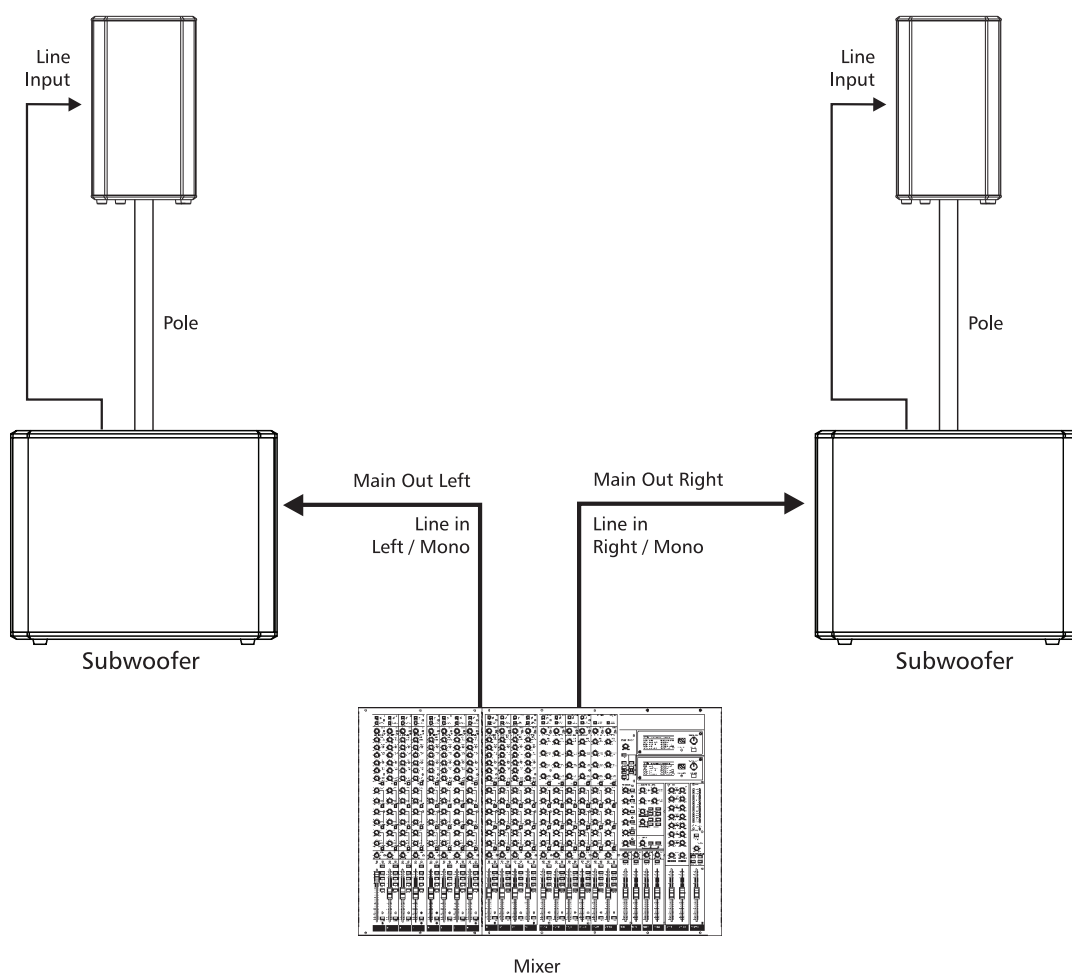


Connection Plate

Make your initial connections with all the equipment powered off, and ensure that all the main volume controls are turned down completely.

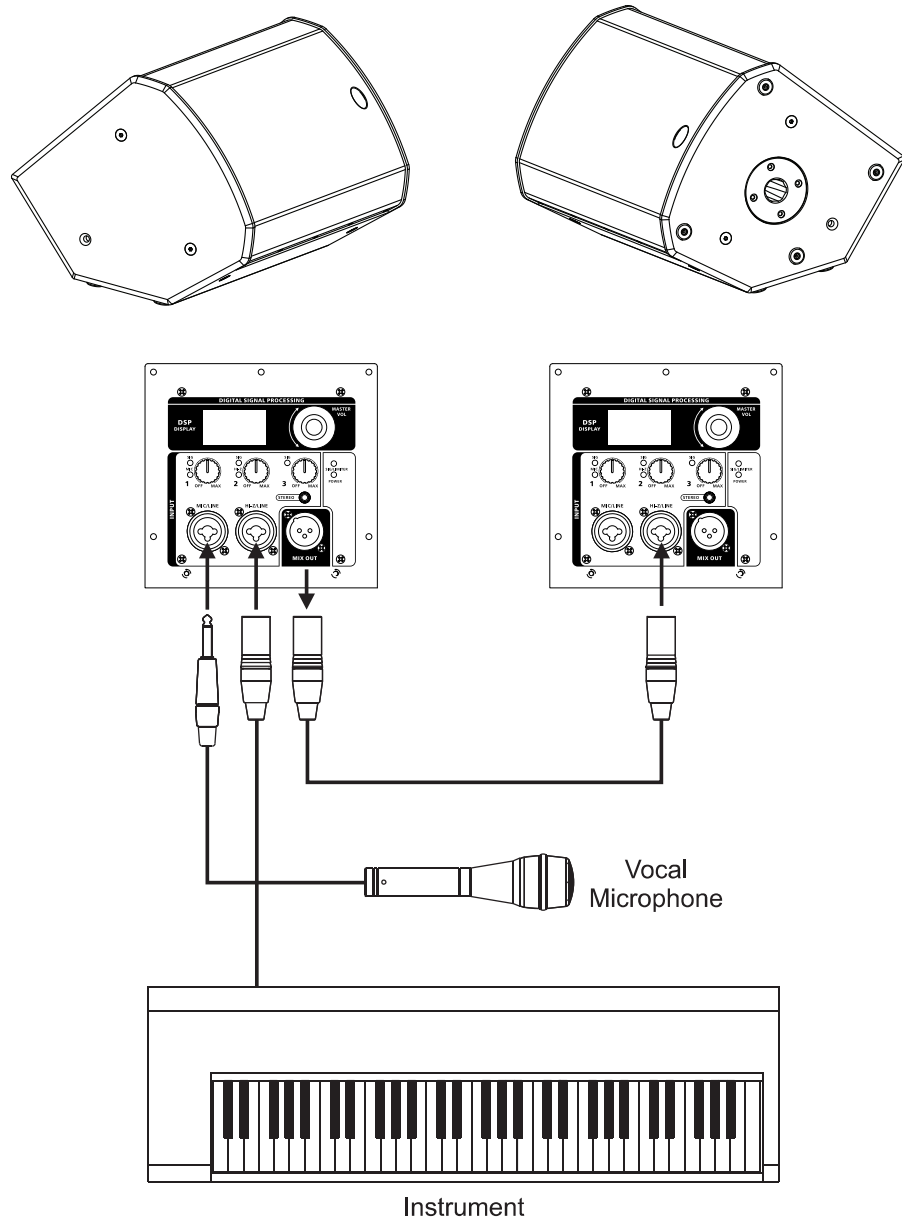
Two Active Subwoofers & Two Active Satellite Speakers

- 1) Connect one side of the signal cable at your mixer into the Output Left / Right and the other side of the cable into the Line Input of your active subwoofers.
- 2) Connect one side of another signal cable at your active subwoofers into Link Left / Right or Out Left / Right, and the other side of the cable into the Line Input Left / Right of your active satellite speakers.
* If you connect into Out Left / Right and press Bypass switch, the 80Hz HPF will be activated.
- 3) Connect the power cord to main.
- 4) Turn ON your mixer first, then the active speaker cabinets.
- 5) Turn up the volume control of the active speaker cabinets.
- 6) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to reach the desired output level.
- 7) After use, turn off your active speaker cabinets first, then the mixer.



6

Connection Plate

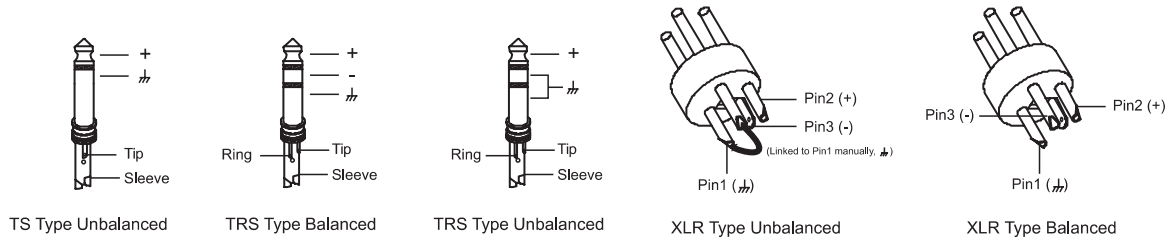


The direction of the arrow indicates the signal path.

Factory Presets	MONITOR
Subwoofer:	No Sub

Wire Connections

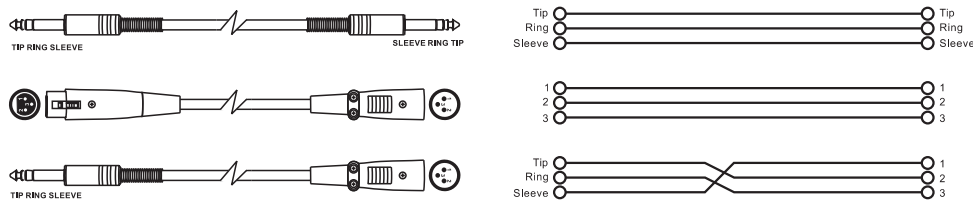
Either the 1/4" TRS phone jack or XLR connector can be wired in balanced and unbalanced modes, which will be determined by the actual application status, please wire your system as the following wiring examples:



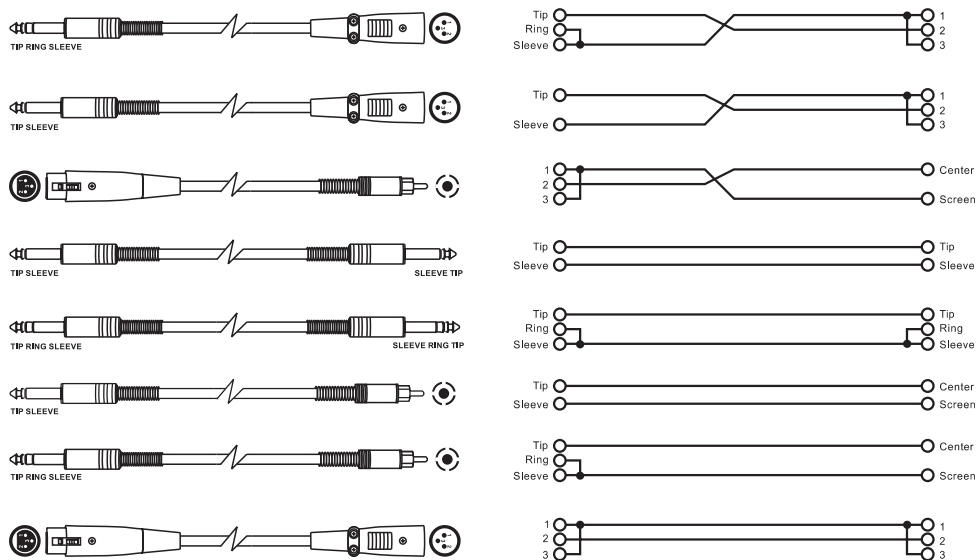
In-line Connection

For these applications the unit provides 1/4" TRS and XLR connectors to easily interface with most professional audio devices. Follow the configuration examples below for your particular connection:

Balanced



Unbalanced



8

Technical Specifications

Model Active	KS HD 8A
System Type	Multi-purpose, 2-way Active Loudspeaker with DSP / Controls
Transducer Low	8" Woofer, 2" Voice coil
Transducer Driver	1" Exit Compression Driver, 1.75"Voice Coil
Frequency Response (-6dB)	60Hz-20KHz
Max SPL: 126dB Max	127dB Max
Power Rating	Class D RMS:1000W
4 DSP Modes	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Electronic Protections	Thermal / Overload / Digital Limiter / Compressor
Power Supply	110-240V~50/60Hz
Enclosure Construction	Plywood cabinet, resistant black paint, rebber feet, metal handle
Mounting	One metal standard pole-mount,10x M10 threaded inserts plus integrated Pull-Back
Dimensions (HxWxD)	18.11"(460mm) x 10.74"(272.7mm) x 11.88"(302mm)
Net weight	13.2kg(29.1lbs)

Model Active	KS HD 10A
System Type	Multi-purpose, 2-way Active Loudspeaker with DSP / Controls
Transducer Low	10" Woofer, 2.5" Voice coil
Transducer Driver	1" Exit Compression Driver, 1.75"Voice Coil
Frequency Response (-6dB)	50Hz-20KHz
Max SPL: 126dB Max	129dB Max
Power Rating	Class D RMS:1000W
4 DSP Modes	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Electronic Protections	Thermal / Overload / Digital Limiter / Compressor
Power Supply	110-240V~50/60Hz
Enclosure Construction	Plywood cabinet, resistant black paint, rebber feet, metal handle
Mounting	One metal standard pole-mount,10x M10 threaded inserts plus integrated Pull-Back
Dimensions (HxWxD)	20.5"(520mm) x 11.77"(299mm) x 12.2"(310mm)
Net weight	15.1kg(33.3lbs)

Wire Connections

Model Active	KS HD 12A
System Type	Multi-purpose, 2-way Active Loudspeaker with DSP / Controls
Transducer Low	12" Woofer, 3" Voice coil
Transducer Driver	1" Exit Compression Driver, 1.75"Voice Coil
Frequency Response (-6dB)	48Hz-20KHz
Max SPL: 126dB Max	131dB Max
Power Rating	Class D RMS:1000W
4 DSP Modes	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Electronic Protections	Thermal / Overload / Digital Limiter / Compressor
Power Supply	110-240V~50/60Hz
Enclosure Construction	Plywood cabinet, resistant black paint, rebber feet, metal handle
Mounting	One metal standard pole-mount, 10x M10 threaded inserts plus integrated Pull-Back
Dimensions (HxWxD)	25.07"(637mm) x 14.28"(362.7mm) x 13.78"(350mm)
Net weight	19.2kg(42.3lbs)

Model Active	KS HD 15A
System Type	Multi-purpose, 2-way Active Loudspeaker with DSP / Controls
Transducer Low	15" Woofer, 3" Voice coil
Transducer Driver	1" Exit Compression Driver, 1.75"Voice Coil
Frequency Response (-6dB)	45Hz-20KHz
Max SPL: 126dB Max	133dB Max
Power Rating	Class D RMS:1000W
4 DSP Modes	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Electronic Protections	Thermal / Overload / Digital Limiter / Compressor
Power Supply	110-240V~50/60Hz
Enclosure Construction	Plywood cabinet, resistant black paint, rebber feet, metal handle
Mounting	One metal standard pole-mount, 10x M10 threaded inserts plus integrated Pull-Back
Dimensions (HxWxD)	28.58"(726mm) x 16.57"(421mm) x 16.14"(410mm)
Net weight	25.1kg(55.3lbs)

9

Guarantee

Topp Pro guarantees the normal operation of the product against any defect of manufacture and / or vice of material, by the term of (12) months, counted as of the date of purchase on the part of the user, committing itself to repair or to change, to its election, without position some, any piece or component that will fail in normal conditions of use within the mentioned period.

This guarantee is valid if the original buyer will have to present/display this certificate properly sealed and signed by the selling house, accompanied by the corresponding invoice of purchase where it consisted the model and serial number of the acquired equipment.

The guarantee does not cover:

- Damages caused by the illegal use of the product, repair and/or nonauthorized modification conducted by people by **Topp Pro**.
- Damages caused by the connection of the equipment to other equipment different from the specified ones in the manual of use, or by bad connection to these last ones.
- Damages caused by electrical storms, blows and/or incorrect transport.
- Damages caused by excesses or falls of tension in the network or by connection to networks with a tension different from the required one by the unit.
- Damages caused by the presence of sand, acid of batteries, water, or any strange element inside the equipment.
- Deteriorations produced by the course of the time, use and/or normal wear of the unit.
- Alteration or absence of the serial number of factory of the equipment.

The repairs could only be carried out the authorized technical service by **Topp Pro**, that will inform about the term and other details into the repairs to take place according to this guarantee.

Topp Pro, will repair this unit in counted a term nongreater to 30 days as of the date of entrance of the unit to the Technical Service. In those cases in that due to the particularity of the spare part, outside necessary their import, the repair time and the viability of the same one will be subject to the effective norms for the import of parts, in which case one will inquire to the user about the term and possibility into repair.

With the object of its correct operation, and of the validity of this one guarantee, this product will have to be installed and to be used according to the instructions that are detailed in the manual associate or the package of the product.

This unit will be able to appear for its repair, next to the invoice of purchase (or any other proof where the date of purchase consists), to its authorized distributor **Topp Pro** or an authorized technical center on watch by **Topp Pro**.

Exclusion of damages:

THE RESPONSABILITY OF TOPP PRO BY ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED THE REPAIR OR THE REPLACEMENT OF HE HIMSELF, TO TOPP OPTION PRO. IF WE CHOSE TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT CAN BE A RECONDITIONATED UNIT. TOPP PRO WILL NOT BE RESPONSIBLE BY THE DAMAGES BASED ON THE LOST, INCONVENIENCE, LOSS OF USE, BENEFITS, LOST SAVINGS, BY THE DAMAGE TO OTHER EQUIPMENT OR OTHER ARTICLES IN THE USE SITE, OR BY ANY OTHER DAMAGE IF HE IS FORTUITOUS, CONSEQUENT OR OF ANOTHER TYPE, ALTHOUGH TOPP PRO HAS BEEN NOTICED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow to the exclusion or the limitation to the fortuitous or consequent damages, so the aforesaid limitation can not be applied to you.

This guarantee gives specific legal rights him, you you can also have other right that varies of state to state.



TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com

KS HD
S E R I E S

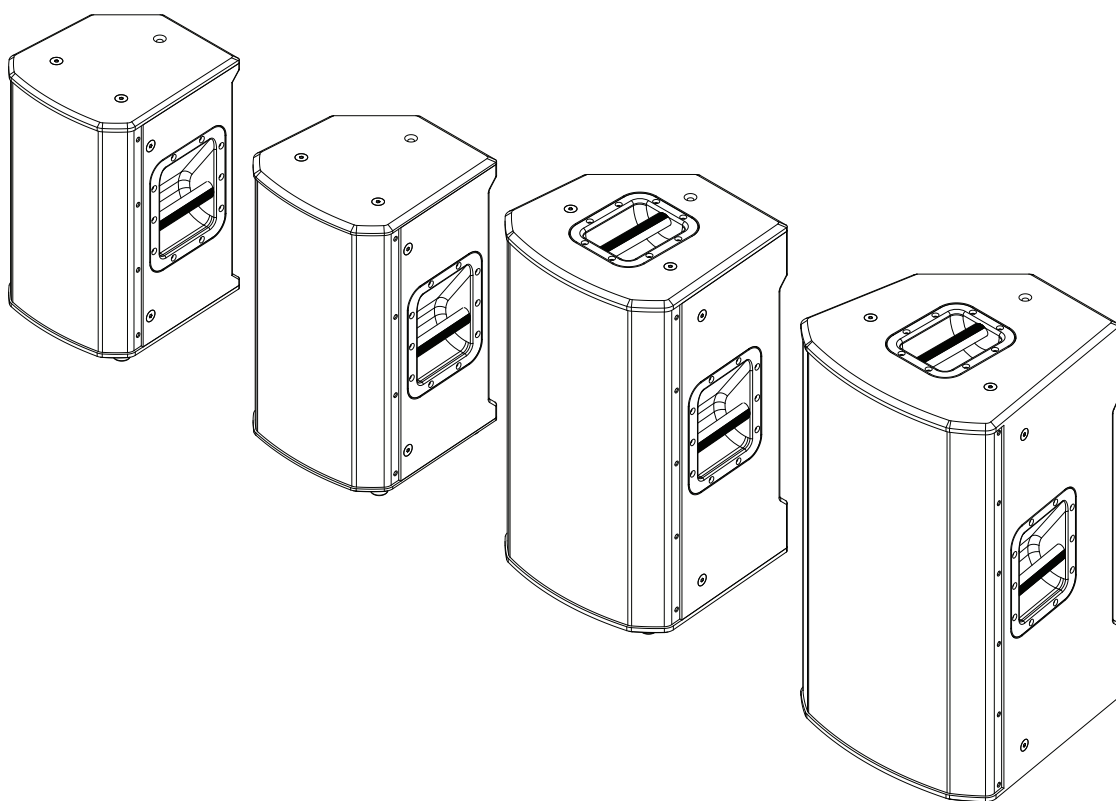


KSHD

S E R I E S

Manual de Usuario

**GABINETES ACTIVOS CLASE "D" CON DSP
KSHD 8A / KSHD 10A / KSHD 12A / KSHD 15A**



Símbolos Relacionados con Seguridad



ATENCION
Para reducir el riesgo de incendio o choque eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No remueva los paneles
En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado. No hay partes útiles para el usuario en el interior.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un choque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento. Por favor cuando lo vea, lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligrosa Viva

ON: Denota que la unidad está encendida

OFF: Denota que la unidad está apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben tomarse para prevenir la muerte o heridas del usuario.

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.

Advertencia

Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños al equipo y al usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no vaya a usarse por largos períodos de tiempo.

Conexión Externa

La conexión de cableado con conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque eléctrico. Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato.

No use este aparato cerca del agua.

Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.

No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (por ejemplo: candelabros o velas) sobre el aparato.



ADVERTENCIA DE TRANSPORTE

Racks y Pedestales
El componente debe ser utilizado únicamente con racks o soportes recomendados por el fabricante.
La combinación de un componente y rack debe moverse con cuidado.
Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente, el rack o el pedestal vuelquen.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!

Conecte el equipo a un tomacorriente cercano, de fácil acceso y con protección a tierra.

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco. No use solventes tales como: bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato.

Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte solo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.

Atención

La exposición a niveles de sonido extremadamente altos puede ocasionar la pérdida de audición de manera irreversible.

La Administración de Seguridad y Salud Ocupacional del gobierno de los Estados Unidos (OSHA), ha especificado los niveles permitidos de exposición. Estos se muestran a continuación:

Horas por día	SPL	Ejemplo
8	90	Concierto pequeño
6	92	Tren
4	95	Subterráneo
3	97	Monitoreo de alto nivel
2	100	Concierto de música clásica
1.5	102	
1	105	
0.5	110	
0.25 o menor	115	Concierto de Rock

Según la OSHA la exposición excesiva a altos niveles de SPL puede provocar sordera. Para prevenirla, recomienda que el personal que trabaja que equipos capaces de generar altos SPL, utilice protección auditiva cuando esos equipos están en operación.

Tabla de contenido

1. INTRODUCCION	4
2. CARACTERISTICAS	4
3. DATOS UTILES	4
4. DESCRIPCION PANEL TRASERO	5
5. CONTROL DSP	6
6. CONEXIONES	10
7. CONFIGURACION DE ALAMBRADO	14
8. ESPECIFICACIONES TECNICAS	15
9. GARANTIA	16
10. NOTAS	17

CLASIFICACION EMI

Según las normas EN 55032 y EN 55035, este equipo está diseñado y es adecuado para funcionar en entornos electromagnéticos de clase B.

DECLARACIÓN CLASE B DE LA FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales. Y (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida. Incluyendo interferencias que pueden causar un funcionamiento no deseado.

Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia tomando una o más de las siguientes medidas:

1. Reorientar o reubicar la antena receptora.
2. Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
3. Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
4. consulte con el distribuidor o con un técnico de radio/ TV experimentado para obtener ayuda.

ADVERTENCIA: Asegúrese de que el altavoz esté instalado firmemente en una posición estable para evitar lesiones o daños a personas o propiedades. Por razones de seguridad, no coloque un altavoz encima de otro sin los sistemas de sujeción adecuados. Antes de colgar el altavoz, compruebe todos los componentes en busca de daños, deformaciones, piezas faltantes o dañadas que puedan comprometer la seguridad durante la instalación. Si usa los altavoces al aire libre, evite los lugares expuestos a condiciones climáticas adversas.

Póngase en contacto con TOPP PRO para conocer los accesorios que se utilizarán con los altavoces. TOPP PRO no aceptará ninguna responsabilidad por daños causados por accesorios inapropiados o dispositivos adicionales.

Las características, especificaciones y apariencia de los productos están sujetas a cambios sin previo aviso. TOPP PRO se reserva el derecho de realizar cambios o mejoras en el diseño o la fabricación sin asumir ninguna obligación de cambiar o mejorar los productos fabricados anteriormente.

No se olvide de visitar nuestro sitio web: www.topppro.com
para obtener más información de este y otros productos de **Topp Pro**.

1

Introducción

Gracias por elegir **TOPP PRO**. Los nuevos gabinetes **TOPP PRO MUSIC GEAR** han sido diseñados para brindar una solución rentable de alto grado, al tiempo que mantienen una construcción de gabinetes de alta calidad y componentes óptimos.

Nuestros productos de audio profesional están diseñados y probados por un equipo de ingenieros altamente calificado con más de 20 años de experiencia. Se pone mucho cuidado en la entrega de productos con excelente rendimiento, especificaciones y confiabilidad confiable. También se pone gran énfasis en crear y comercializar productos que puedan llenar múltiples aplicaciones y también ofrecer a los clientes un valor excepcional.

Cada producto de audio **TOPP PRO** está estrictamente probado y cumple con estándares muy estrictos.

2

Características

- Tipo de sistema: Altavoz activo multiusos, bi-amplificado con DSP
- Driver: 1 "Salida con 1,75" de bobina
- Potencia: 1000 watts continuos clase D
- 4 modos DSP: LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
- Protecciones electrónicas: Térmico / sobrecarga / Limitador digital / Compresor
- Fuente de alimentación: 110-240V ~ 50 / 60Hz
- Construcción del gabinete: gabinete de madera contrachapada, pintura negra resistente, soportes de refuerzo, agarraderas metálicas
- Montaje: Recibidor de metal estándar para pedestal, recibidores para tornillos 10x M10

3

Datos útiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

Fecha de Compra:

Adquirido en:

Descripción del Panel trasero

1) Encendido:

Interruptor de AC para encender o apagar la alimentación. Cuando la unidad está encendida, se iluminará el led "POWER" y la pantalla LCD se iluminará también.

2) Entrada de AC:

La conexión de AC se establece a través de este conector IEC, utilizando un cable de alimentación.

3) Conector de Entrada Canal 1:

Entrada balanceada de MIC/Línea para fuentes como un mezclador, instrumentos musicales o micrófonos. Las conexiones pueden ser en 1/4 TRS o XLR. Esta señal podrá ser ajustada por medio del control de nivel de entrada LINE y MIC del canal 1.

4) Conector de Entrada Canal 2:

Entrada balanceada en alta impedancia de Línea para fuentes como un mezclador, instrumentos musicales o micrófonos. Las conexiones pueden ser en 1/4 TRS o XLR. Esta señal podrá ser ajustada por medio del control de nivel de entrada LINE y MIC del canal 2.

5) Conector de Entrada Estéreo:

Este conector de 3.5mm (1/8") es la línea estéreo y puede ser ajustada por medio del control de volumen 3.

6) Nivel de Entrada:

Se utiliza para ajustar el control de nivel del nivel de una sola entrada.

7) Luz de señal MIC:

Cuando se selecciona el canal para utilizar un micrófono, esta luz se enciende indicando que el sistema ha cambiado la sensibilidad.

8) Luz de señal HI-Z:

Cuando se selecciona el canal para utilizar un instrumento musical, esta luz se enciende indicando que el sistema ha cambiado la sensibilidad.

9) Luz indicadora de señal "SIG":

Cuando hay presencia de señal, esta luz se encenderá.

10) Pantalla LCD:

Interface de Control y Monitoreo del DSP.

11) Volumen Master:

Ajuste de volumen general, rango: -60 dB ~ +10 dB. Navegación del DSP: Desplácese por los menús y seleccione las opciones disponibles. Presione la perilla MASTER VOL para ingresar al elemento del menú DSP.

12) La luz de señal SIG / LIMITER:

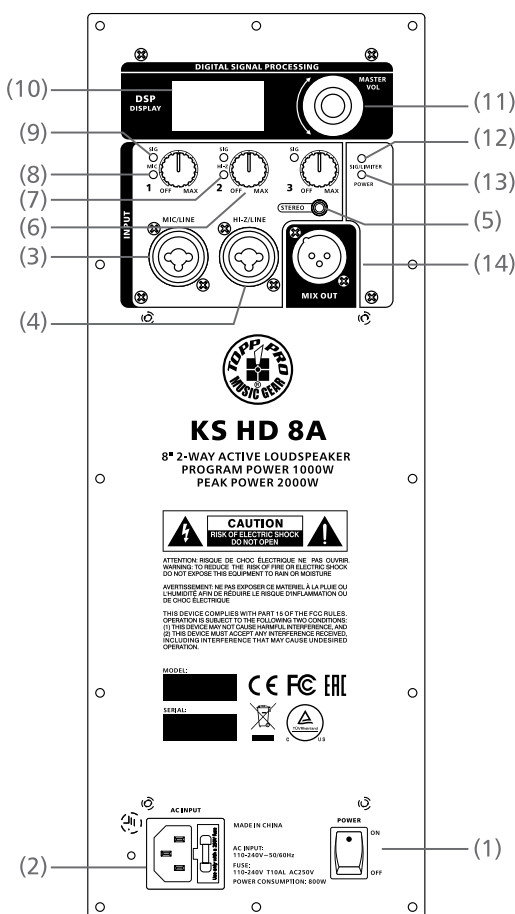
Se iluminará en verde cuando haya señal, y la luz roja comenzará a encenderse cuando el amplificador comience a comprimir.

13) Indicadores de ENCENDIDO:

Este LED se iluminará cuando la unidad esta encienda.

14) Conector de Salida para Lazo:

Este conector XLR envía señales de entrada mezcladas a otros altavoces o subwoofers. Los controles de entrada, afectan el nivel de la señal enviada a MIX OUTPUT. Los ajustes de control MASTER VOL o DSP no afectan la salida mixta.



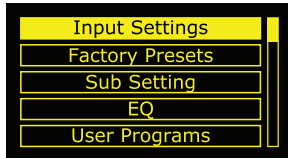
5

Control DSP

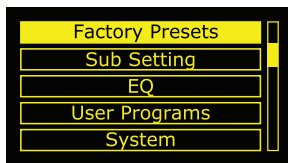
Con el menú integrado de control DSP, los usuarios pueden seleccionar varias configuraciones del sistema en el altavoz.

Para acceder al menú de control DSP, siga los pasos a continuación:

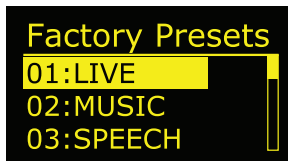
1. Presione la perilla MASTER VOL y aparecerá el menú de control DSP.



2. Utilice la perilla MASTER VOL para desplazarse a través de los elementos del menú.



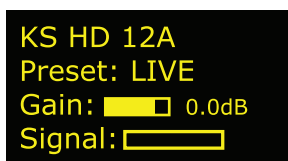
3. Presione la perilla MASTER VOL para seleccionar el elemento del menú que desea modificar. El enfoque se moverá al elemento del menú en el lado derecho del menú DSP.



4. Use el mando MASTER VOL para desplazarse por los elementos del menú.

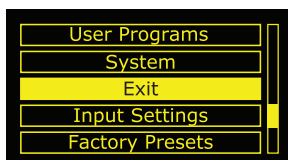
5. Presione el mando MASTER VOL para confirmar el elemento del menú seleccionado.

Los ajustes se guardarán. El enfoque volverá al elemento de menú en el lado izquierdo del menú DSP.



6. Repita los pasos 2 a 5 para modificar otras configuraciones del sistema y DSP.

7. Seleccione SALIR para volver a la pantalla principal.



Altavoz de rango completo menú de control DSP

Las opciones de menú de control DSP de altavoz de rango completo están disponibles para KS HD 8A, KS HD 10A, KS HD 12A y KS HD 15A altavoces.

Menú de salida

Este menú se utiliza para volver a la pantalla de inicio.

¡NOTA!

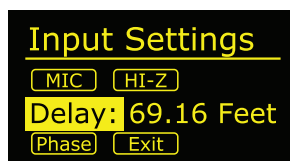
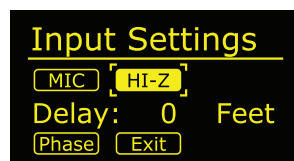
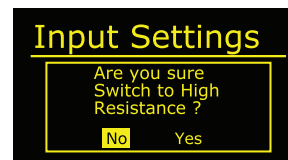
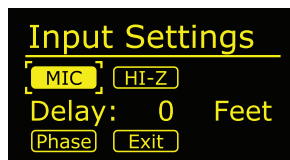
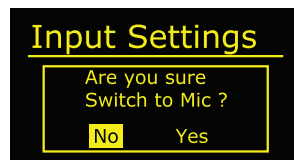
Después de 1 minuto de inactividad, la pantalla se apagará. El altavoz seguirá funcionando correctamente.

Control DSP

5

MENÚ

El menú de Configuración de Entrada se utiliza para configurar: el control de sensibilidad de entrada del altavoz, el retardo y la fase.



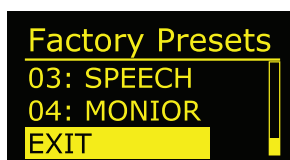
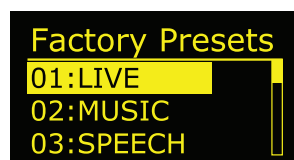
El MIC se utiliza en la entrada 1 y su sensibilidad de entrada es ajustada por su respectivo control. Después de confirmar la entrada de MIC, la luz de MIC en el panel se encenderá.

HI-Z se utiliza como control de sensibilidad de entrada 2. Después de confirmar la entrada HI-Z, se encenderá la lámpara HI-Z en el panel.

El menú de "Delay" es utilizado para crear calibraciones de tiempo con otros altavoces. Las opciones disponibles para esta selección van desde 0 hasta un retraso máximo de 69.19 pies. El retraso se puede cambiar en incrementos de 0,69 pies. El valor predeterminado es 0 pies.

La configuración de fase se establece para todo el sistema de altavoces;

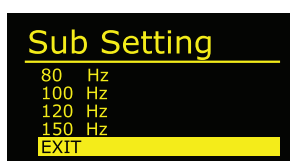
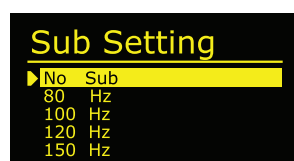
El menú de "Factory Presets" se utiliza para configurar el tipo de sonido que envía el altavoz. Las opciones disponibles para esta selección son: LIVE, MUSIC, SPEECH y MONITOR. El botón de menú MASTER VOL puede usarse para configurar los ajustes predeterminados para diferentes ocasiones.



- LIVE- para aplicaciones de refuerzo de sonido en vivo. (Por defecto)
- MÚSICA – para la reproducción de música grabada (MP3, CD, etc.)
- SPEECH- para aplicaciones de lenguaje vocal. (Conferencias)
- MONITOR - para uso en el suelo.

El menú de ajuste "Sub" se utiliza para seleccionar la frecuencia de paso alto o el subwoofer correspondiente cuando se utiliza el altavoz con un subwoofer. Las opciones disponibles para esta selección son: No Sub, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz, y el filtro utilizado es un Linkwitz Riley de 24 dB / octava. Las opciones de 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz y 150 Hz son configuraciones generales de paso alto para usar con otros subwoofers. Los ajustes están optimizados para el subwoofer (incluidos los retrasos para una superposición óptima).

El valor predeterminado de fábrica es: No Sub.



5

Control DSP

Menú del EQ

EQ	FREQ	Q	GAIN
HI	12.1K	HS	0.0
MD	2.52K	3.00	0.0
LM	500.0	3.00	0.0
LO	101.5	LS	0.0

EQ	FREQ	Q	GAIN
LO	101.5	LS	0.0
ALLBPSS			NO
FLAT			
Exit			

El menú del EQ cuenta con 4 bandas de ecualización que el usuario podrá ajustar adicionalmente a los presets de fábrica.

Las opciones disponibles para esta selección son: Altos (HI), Medios (MD), Medios Bajos (LM) y Bajos (LO).

Altos (HI)	12.1KHz
Medios (MD)	2.52kHz
Medios Bajos (LM)	500.0Hz
Bajos (LO)	101.5Hz

Ganancia: Por defecto: 0dB

Rango: desde -18dB hasta +18dB

ALLBYPASS: Todos los ajustes podrían ser borrados, invalidando el EQ

FLAT: Restablece todos los ajustes del EQ a los valores de fábrica

¡NOTA!

El rango de EQ interno que se muestra es el rango de fábrica para cada altavoz individualmente.

Cuando se selecciona un sub-bajo, ningún valor de EQ por debajo del punto de crossover podrá ponerse en modo "Bypass".

Para utilizar el EQ arriba del punto de crossover, se debe hacer lo siguiente:

Gire la perilla hasta alcanzar el punto de frecuencia deseado.

Guardar ajustes de Usuario

User Programs	
01:EMPTY	
02:EMPTY	
03:EMPTY	

User Programs	
05:EMPTY	
06:EMPTY	
07:EMPTY	

User Programs	
11:EMPTY	
12:EMPTY	
13:EMPTY	

User Programs	
14:EMPTY	
15:EMPTY	
16:EMPTY	

User Programs	
15:EMPTY	
16:EMPTY	
EXIT	

User Programs	
01:EMPTY	Load
02:EMPTY	Save
03:EMPTY	Delete

User Programs	
01:EMPTY	Save
02:EMPTY	Delete
03:EMPTY	Exit

Hay 16 posiciones establecidas disponibles para el almacenamiento del usuario, para guardar como un valor de ecualización actual, el cual puede ser renombrado de acuerdo con los requisitos del usuario. Se puede escribir hasta 7 dígitos o letras y símbolos; estos ajustes pueden ser: Cargados / Guardados o Borrados en cualquier momento que el usuario lo desee.

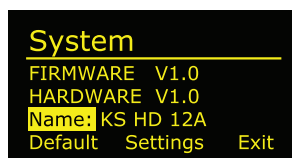
Control DSP

5

Menú del Sistema

Este menú se utiliza para configurar el sistema. También puede configurar la accesibilidad de este menú y modificar la configuración, restablecer a los valores predeterminados de fábrica.

FIRMWARE / HARDWARE muestra la versión predeterminada y la versión del firmware.



El menú "Name" es el nombre del altavoz actual. Este menú le permite personalizar el nombre del altavoz según sea necesario.

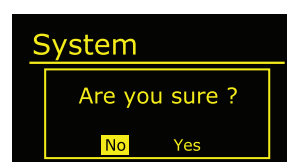
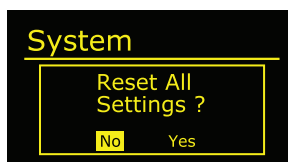
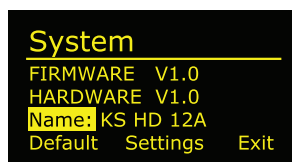
El menú de "Default Setting" se utiliza para restablecer los altavoces a su configuración original de fábrica. Las opciones para esta selección son: SI o NO.

El menú "EXIT" se utiliza para volver a la interface principal.

Para restablecer su sistema a la configuración original de fábrica, siga los pasos a continuación:

1. Desde el menú de Sistema en el menú DSP, seleccione "Default Setting"

Aparecerá un mensaje para restablecer la configuración de fábrica – Restablecer toda la configuración: YES



2. Seleccione para reiniciar todos los ajustes: YES

3. ¿Está seguro?: YES

El altavoz reiniciará el sistema y lo restablecerá a su configuración original de fábrica.



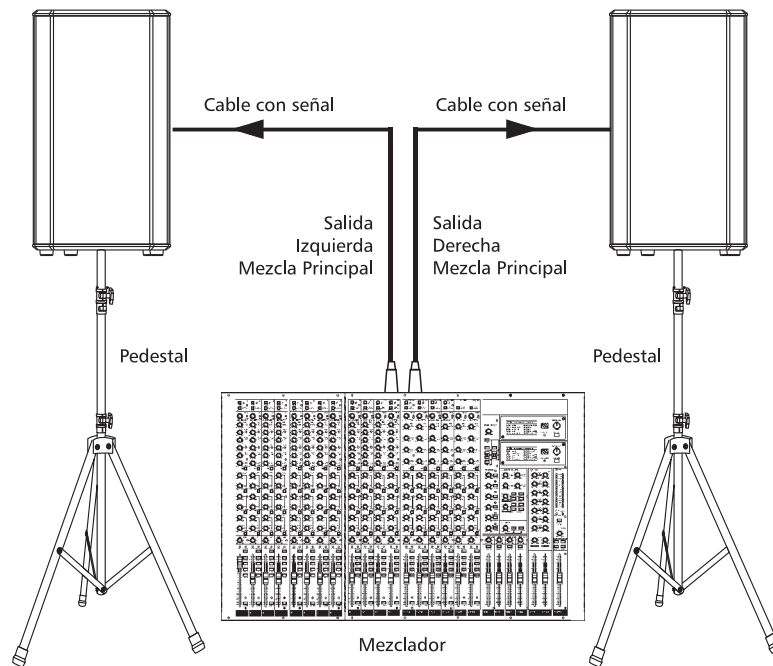
6

Conexiones

Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado.
Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

Para Sistema Activo de Rango Completo

- 1) Conecte uno de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda / derecha con un conector TRS o XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el receptor tipo combo de su gabinete activo (con un conector TRS o XLR).
- 2) Conecte el cable de corriente eléctrica.
- 3) Encienda su mezclador primero y después los gabinetes activos.
- 4) Suba el control de volumen de su gabinete activo hasta un 75%
- 5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
- 6) Después de utilizar el equipo, apague primero el gabinete activo y después el mezclador.

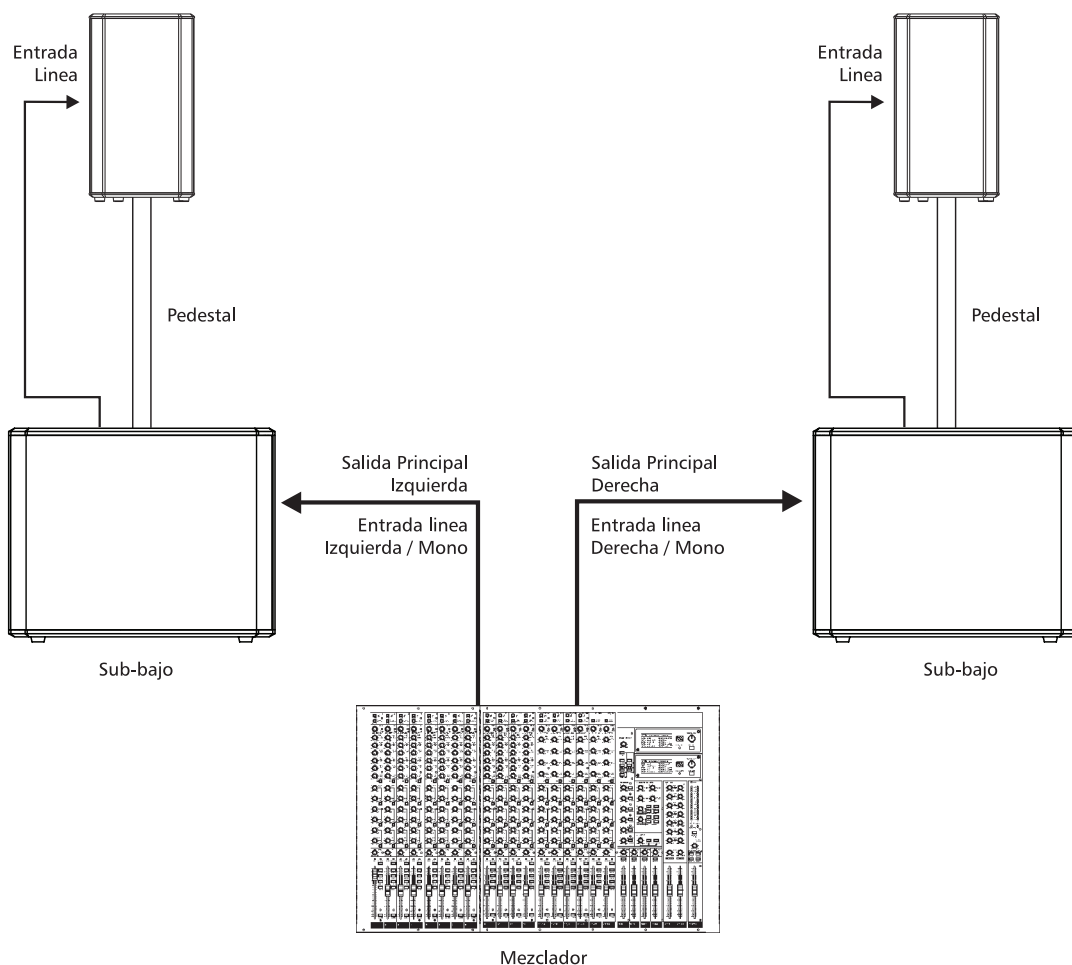


Conexiones

Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado.
Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

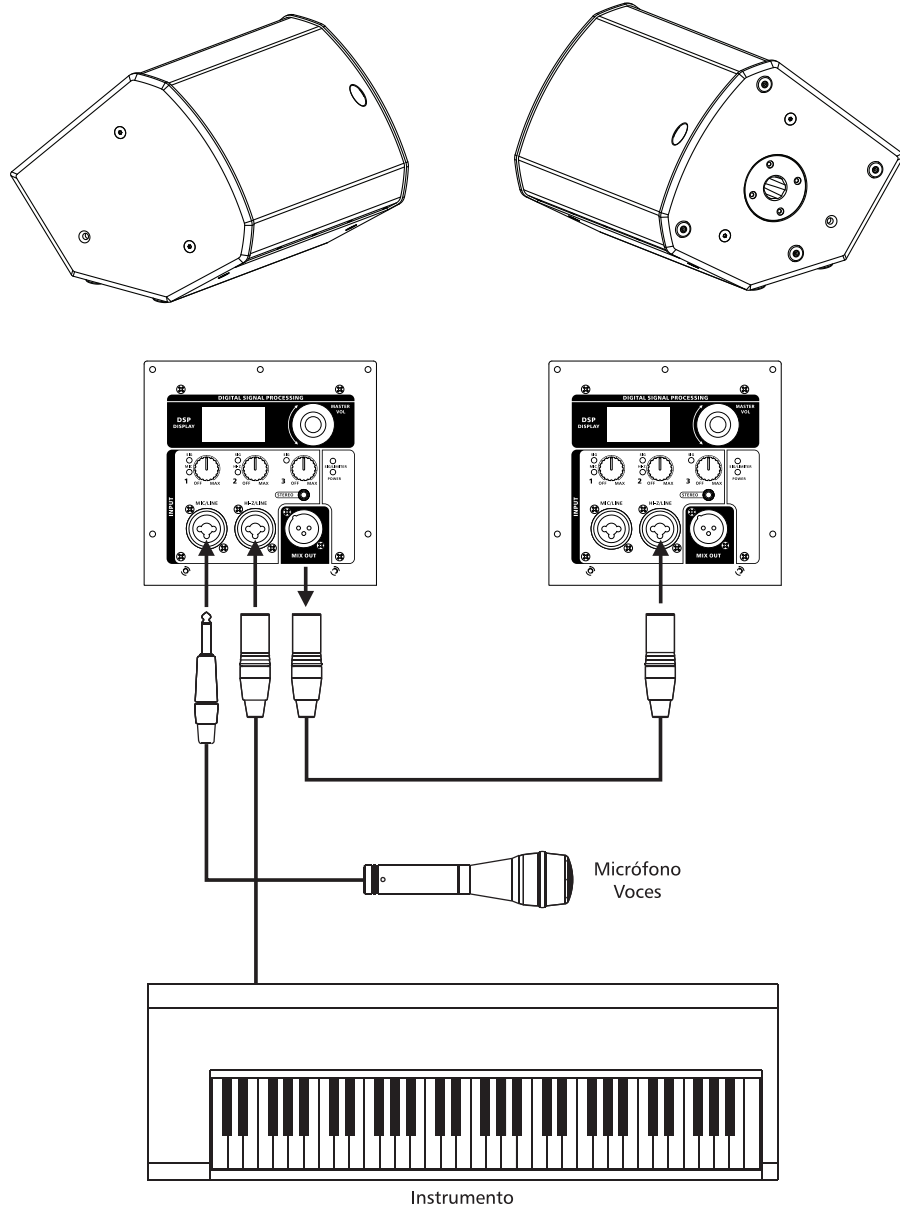
Para Sistema de 2 Satélites Activos con 2 Sub Bajos Activos

- 1) Conecte uno de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda / derecha con conector XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el conector XLR del sub bajo activo.
- 2) Conecte otro cable desde la salida "Left/Right" o desde el "Link Left/Right" en el sub bajo a las respectivas entradas de los satélites.
 - * Si se utiliza la salida "Left / Right" en el sub bajo, se podrá activar la función de filtro paso alto, por medio del selector correspondiente, el cual envía una señal con un corte de 80Hz a los satélites.
- 3) Conecte el cable de corriente eléctrica.
- 4) Encienda su mezclador primero y después los gabinetes activos.
- 5) Suba el control de volumen de su gabinete activo hasta un 75%
- 6) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
- 7) Después de utilizar el equipo, apague primero el gabinete activo y después el mezclador.



6

Conexiones



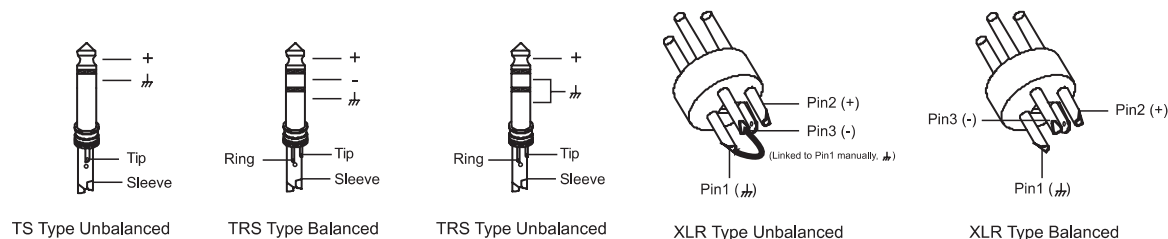
La dirección de la flecha, indica el flujo de señal

Ajuste de Fábrica	Monitor
Sub-Bajo	No Sub-Bajo

Configuración de Alambrado



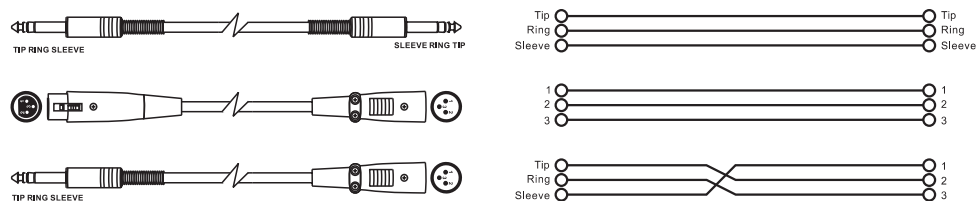
Cualquiera de los dos conectores, ya sea el TRS de 1/4" o el XLR, pueden alambrarse en modo no balanceado o balanceado, dependiendo de la necesidad de trabajo. Los siguientes son unos ejemplos de cómo se pueden alambrear estos conectores:



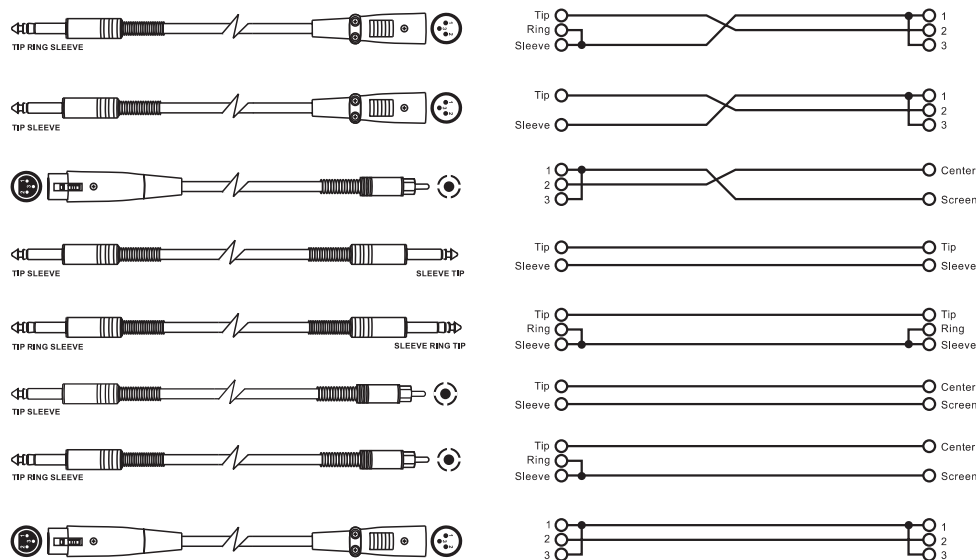
Conexión Línea de Entrada

Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores para diferentes aplicaciones. Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interfase entre diferentes equipos:

• Balanceado

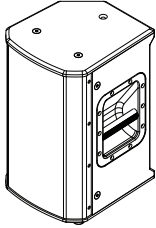


• No Balanceado

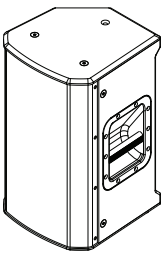


8

Especificaciones Técnicas



Modelo	KS HD 8A
Sistema Activo	Multi-propósito, 2 vías activo con DSP
Transductor de Bajo	Bocina de 8" con bobina de 2"
Transductor de Alto	Driver de 1" de salida con 1.75" de bobina
Respuesta de Frecuencia (-6 dB)	60Hz - 20KHz
Máximo Rango de SPL	127dB Max.
Amplificación	Clase D RMS: 1000 watts
4 Modos DSP	Live / Music / Speech / Monitor
Protecciones Electrónicas	Térmica / Sobre cargas/ Limitador Digital / Compresor
Entrada de Corriente AC	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz
Gabinete	Madera contrachapada, pintura negra resistente, soportes de goma, agarradera metálica, rejilla metálica con espuma negra
Montaje	Un soporte de metal estándar para poste, 10 x M10
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	460 x 273 x 302 mm / 18.11" x 10.75" x 11.89"
Peso Neto	13.2 kg / 29.1 lbs

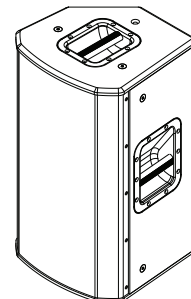


Modelo	KS HD 10A
Sistema Activo	Multi-propósito, 2 vías activo con DSP
Transductor de Bajo	Bocina de 10" con bobina de 2.5"
Transductor de Alto	Driver de 1" de salida con 1.75" de bobina
Respuesta de Frecuencia (-6 dB)	60Hz - 20KHz
Máximo Rango de SPL	129dB Max.
Amplificación	Clase D RMS: 1000 watts
4 Modos DSP	Live / Music / Speech / Monitor
Protecciones Electrónicas	Térmica / Sobre cargas/ Limitador Digital / Compresor
Entrada de Corriente AC	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz
Gabinete	Madera contrachapada, pintura negra resistente, soportes de goma, agarradera metálica, rejilla metálica con espuma negra
Montaje	Un soporte de metal estándar para poste, 10 x M10
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	520 x 299 x 310 mm / 20.5" x 11.77" x 12.2"
Peso Neto	15.1 kg / 33.3 lbs

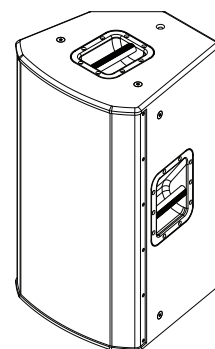
Especificaciones Técnicas

8

Modelo	KS HD 12A
Sistema Activo	Multi-propósito, 2 vías activo con DSP
Transductor de Bajo	Bocina de 12" con bobina de 3"
Transductor de Alto	Driver de 1" de salida con 1.75" de bobina
Respuesta de Frecuencia (-6 dB)	48Hz - 20KHz
Máximo Rango de SPL	131dB Max.
Amplificación	Clase D RMS: 1000 watts
4 Modos DSP	Live / Music / Speech / Monitor
Protecciones Electrónicas	Térmica / Sobre cargas/ Limitador Digital / Compresor
Entrada de Corriente AC	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz
Gabinete	Madera contrachapada, pintura negra resistente, soportes de goma, agarradera metálica, rejilla metálica con espuma negra
Montaje	Un soporte de metal estándar para poste, 10 x M10
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	637 x 362.7 x 350 mm / 25.07" x 14.28" x 13.78"
Peso Neto	19.2 kg / 42.3 lbs



Modelo	KS HD 15A
Sistema Activo	Multi-propósito, 2 vías activo con DSP
Transductor de Bajo	Bocina de 15" con bobina de 3"
Transductor de Alto	Driver de 1" de salida con 1.75" de bobina
Respuesta de Frecuencia (-6 dB)	45Hz - 20KHz
Máximo Rango de SPL	133dB Max.
Amplificación	Clase D RMS: 1000 watts
4 Modos DSP	Live / Music / Speech / Monitor
Protecciones Electrónicas	Térmica / Sobre cargas/ Limitador Digital / Compresor
Entrada de Corriente AC	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz
Gabinete	Madera contrachapada, pintura negra resistente, soportes de goma, agarradera metálica, rejilla metálica con espuma negra
Montaje	Un soporte de metal estándar para poste, 10 x M10
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	637 x 362.7 x 350 mm / 25.07" x 14.28" x 13.78"
Peso Neto	19.2 kg / 42.3 lbs



9

Garantía

Topp Pro garantiza el normal funcionamiento del producto contra cualquier defecto de fabricación y/o vicio de material, por el término de (12) meses, contados a partir de la fecha de compra por parte del usuario, comprometiéndose a reparar o cambiar, a su elección, sin cargo alguno, cualquier pieza o componente que fallare en condiciones normales de uso dentro del período mencionado.

Para que ésta garantía sea válida, el comprador original deberá presentar este certificado debidamente sellado y firmado por la casa vendedora, acompañado por la correspondiente factura de compra donde constará el modelo y número de serie del equipo adquirido.

La garantía no cubre:

- Daños ocasionados por el uso indebido del producto, reparación y/o modificación efectuados por personas no autorizadas por **Topp Pro**.
- Daños ocasionados por la conexión del equipo a otros equipos distintos de los especificados en el manual de uso, o bien por mala conexión a estos últimos.
- Daños ocasionados por tormentas eléctricas, golpes y/o transporte incorrecto.
- Daños ocasionados por excesos o caídas de tensión en la red o por conexión a redes con una tensión distinta a la requerida por la unidad.
- Daños ocasionados por la presencia de arena, ácido de pilas, agua, o cualquier elemento extraño en el interior del equipo.
- Deterioros producidos por el transcurso del tiempo, uso y/o desgaste normal de la unidad.
- Alteración o ausencia del número de serie de fábrica del equipo.

Las reparaciones solamente podrán ser llevadas a cabo el servicio técnico autorizado por **Topp Pro**, que informará acerca del plazo y demás detalles de las reparaciones a efectuarse conforme a esta garantía.

Topp Pro reparará esta unidad en un plazo no mayor a 30 días contados a partir de la fecha de entrada de la unidad al Servicio Técnico. En aquellos casos en que debido a la particularidad del repuesto, fuera necesaria su importación, el tiempo de reparación y la viabilidad de la misma estarán sujetos a las normas vigentes para la importación de partes, en cuyo caso se informará al usuario acerca del plazo y posibilidad de reparación.

A efectos de su correcto funcionamiento, y de la validez de ésta garantía, este producto deberá ser instalado y utilizado de acuerdo a las instrucciones que se encuentran detalladas en el manual adjunto o en el envase del producto.

Esta unidad podrá presentarse para su reparación, junto a la factura de compra (o cualquier otro comprobante donde conste la fecha de compra), a su distribuidor autorizado **Topp Pro** o a un centro de servicio técnico autorizado por **Topp Pro**.

Exclusión de daños:

LA RESPONSABILIDAD DE TOPP PRO POR CUALQUIER PRODUCTO DEFECTUOSO SE LIMITA A LA REPARACIÓN O AL REEMPLAZO DEL MISMO, A OPCIÓN DE TOPP PRO. SI ELEGIMOS SUBSTITUIR EL PRODUCTO, EL REEMPLAZO PUEDE SER UNA UNIDAD REACONDICIONADA. TOPP PRO NO SERÁ RESPONSABLE POR LOS DAÑOS BASADOS EN LA INCONVENIENCIA, PÉRDIDA DE USO, BENEFICIOS PERDIDOS, AHORROS PERDIDOS, POR EL DAÑO A OTROS EQUIPO O A OTROS ARTÍCULOS EN EL SITIO DE USO, O POR NINGUN OTRO DAÑO SI ES FORTUITO, CONSECUENTE O DE OTRO TIPO, AUNQUE TOPP PRO HAYA SIDO ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

Algunos países o estados no permiten la exclusión o la limitación a los daños fortuitos o consecuentes, así que la limitación antedicha puede no aplicarse a usted.

Esta garantía le da derechos legales específicos, usted puede también tener otros derechos que varían de estado a estado o de país a país.



TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com

KS HD
S E R I E S