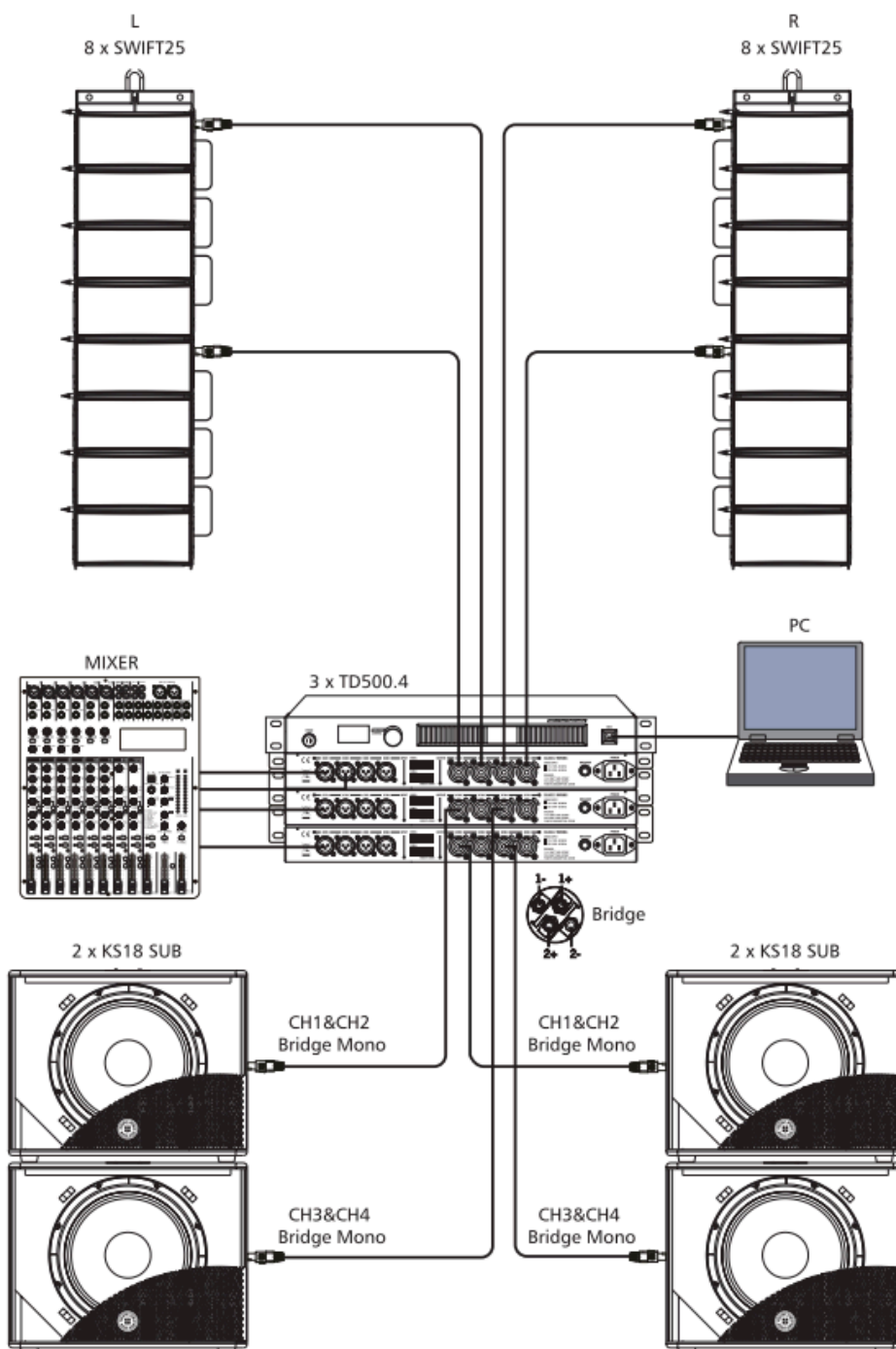


GUIDA ALLA CONFIGURAZIONE E CARICAMENTO PRESET SWIFT25

Sistema BIG composto da:
16x SWIFT25
4x KS18S
3x TD500.4DSP



CONNESSIONI:

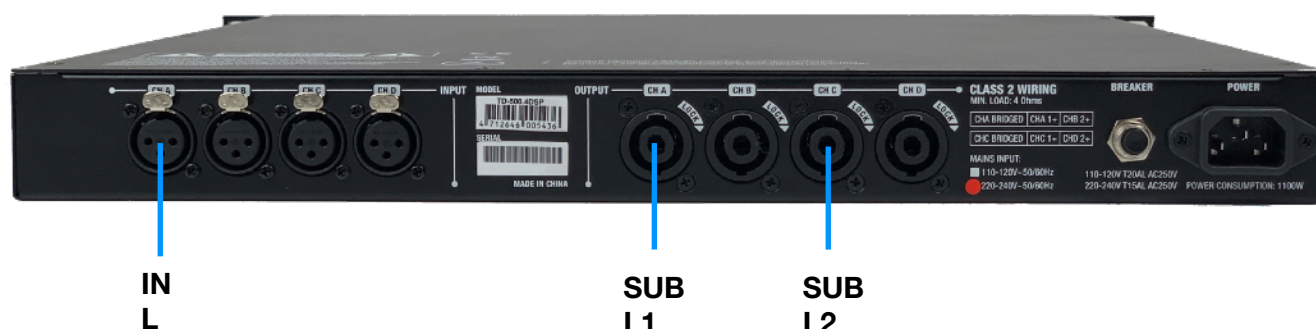
Amplificatore TD500.4DSP per array SWIFT25

I moduli SWIFT 25 vanno collegati tra loro in parallelo tramite cavi SpeakOn formando 4 gruppi da 4 moduli, con un'impedenza di 4ohm per gruppo. Per praticità li chiameremo SatL1, SatL2, SatR1 e SatR2. Il preset fornito imposterà il TD500.4DSP in modalità "NORMAL" con quattro canali indipendenti. Troveremo assegnate le uscite 1 e 2 all'input A (canale L) e le uscite 3 e 4 all'input B (canale R). Le connessioni Speakon sul lato amplificatore sono standard, ovvero 1+ il polo positivo e 1- il polo negativo.



Amplificatori TD500.4DSP per subwoofers KS18S

Per pilotare i subwoofers KS18S in modo da poterne sfruttare l'intera potenza su 8 ohm il preset fornito imposterà il TD500.4DSP in modalità CH1/CH2 BRIDGE - CH3/CH4 BRIDGE. Questo significa che per pilotare 4 subwoofer saranno necessari 2 amplificatori. Troveremo assegnato l'input A (canale L) alle uscite 1 e 3. Poiché lavoriamo in bridge, i connettori Speakon sul lato amplificatore andranno cablati su 1+ per il polo positivo e 2+ per il polo negativo. L'intera configurazione va ripetuta in maniera identica per il canale R.



CARICAMENTO PRESETS:

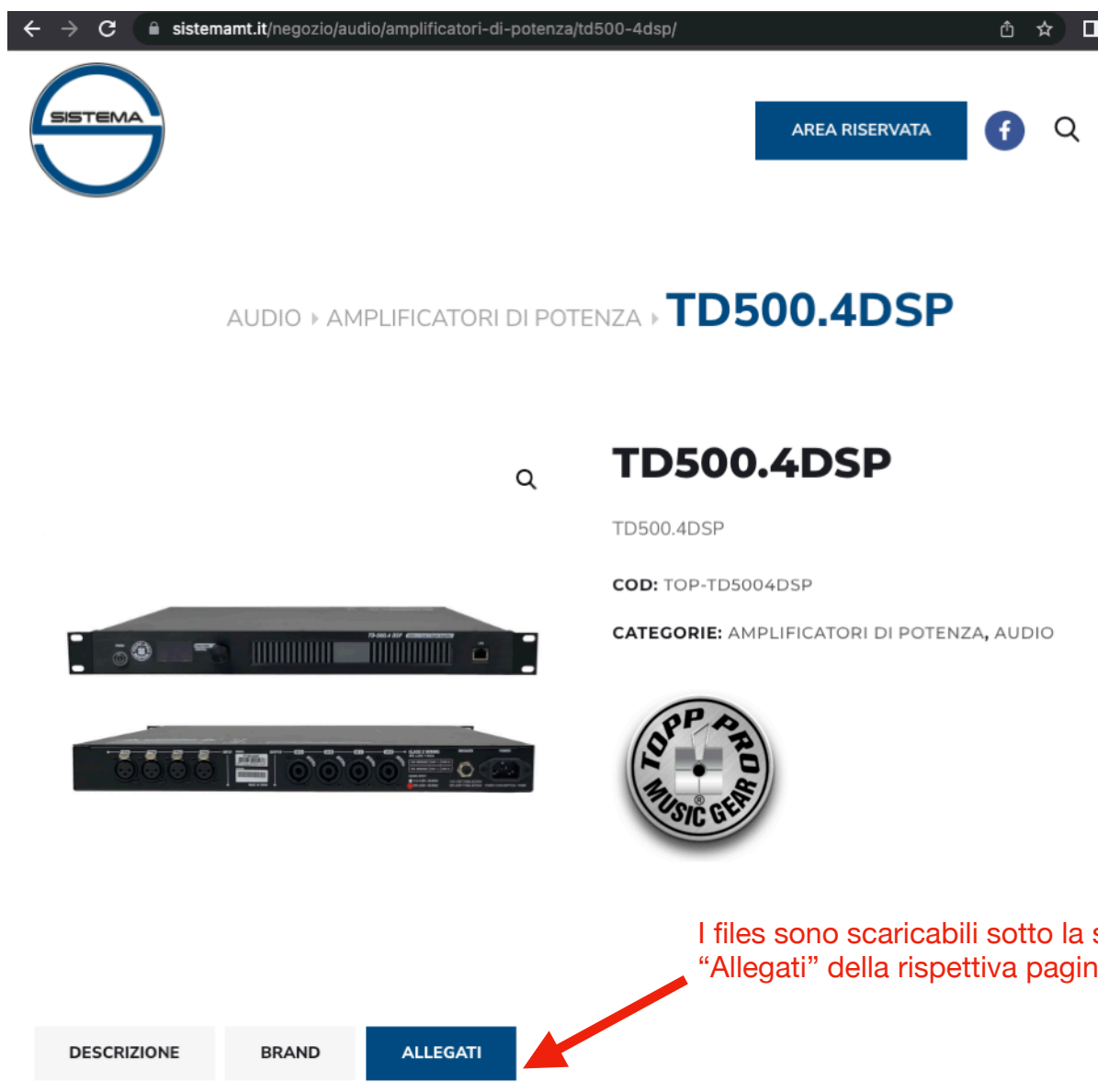
Passo 1: connessione del TD500.4DSP al PC

-Versione Ethernet: connettere tramite cavo ethernet CAT5 il TD500.4DSP ad un access point e connettere il PC alla rete WiFi generata dall'access point.

-Versione USB "V2": connettere tramite cavo USB il TD500.4DSP al PC, il dispositivo dovrebbe essere riconosciuto automaticamente dal sistema. In caso contrario scaricare il driver USB dalla apposita pagina prodotto sul sito www.sistemamt.it

Passo 2: scaricare ed aprire il software TD500.4 Control Editor v1.5.3

Il software va scaricato dall'apposita pagina prodotto sul sito www.sistemamt.it, estratto ed avviato con doppio click sul file TD-500.4.exe



The screenshot shows the product page for the TD500.4DSP amplifier on the SISTEMAMT.IT website. The browser address bar shows the URL: sistemamt.it/negozio/audio/amplificatori-di-potenza/td500-4dsp/. The page features the SISTEMAMA logo, a navigation bar with "AREA RISERVATA", and social media icons. The breadcrumb trail is "AUDIO ► AMPLIFICATORI DI POTENZA ► TD500.4DSP". The product title "TD500.4DSP" is prominently displayed with a search icon. Below the title, the product code "COD: TOP-TD5004DSP" and categories "CATEGORIE: AMPLIFICATORI DI POTENZA, AUDIO" are listed. Two images of the amplifier are shown: a top view and a front view. A circular "TOPP PRO MUSIC GEAR" logo is also present. At the bottom, a navigation bar includes "DESCRIZIONE", "BRAND", and "ALLEGATI". A red arrow points to the "ALLEGATI" button, with a red text annotation stating: "I files sono scaricabili sotto la sezione 'Allegati' della rispettiva pagina prodotto".

Passo 3: premere il tasto “DEVICES” **(1)** per far aprire la “DEVICE LIST” **(2)** e selezionare il TD500.4 che è stato collegato. Se non viene visualizzato premere il tasto “Refresh” **(3)** in basso, controllare le connessioni e nel caso in cui si stia utilizzando la versione con connessione Ethernet controllare che il PC sia correttamente collegato alla rete WiFi dell’access point utilizzato. Quando il dispositivo è correttamente connesso all’app e selezionato, il “CONNECT STATUS” diventerà di colore verde. E’ inoltre possibile rinominare il dispositivo cliccando su “DEVICE NAME” **(4)** in modo da semplificare l’individuazione del TD500.4 di nostro interesse, infatti più dispositivi possono essere collegati contemporaneamente ed appariranno sulla lista “DEVICE LIST” ma si può intervenire unicamente su un dispositivo alla volta.

Passo 4: premere il tasto “LOAD” **(5)** e selezionare il file del preset da caricare. Il preset verrà automaticamente caricato in memoria sul TD500.4 selezionato ed è pronto per l’utilizzo.

E’ vivamente consigliato assegnare il preset che abbiamo caricato ad uno dei 16 "User Preset" all'interno della macchina, in modo da renderlo facilmente richiamabile in futuro senza l’uso del PC. Per far questo premere il tasto “PRESET” **(6)** e salvare questa configurazione in uno dei preset liberi rinominandolo opportunamente al fine di renderlo facilmente riconoscibile quando scorreremo la lista degli User Preset sul TD500.4DSP.

TD-500.4 DSP V2 v1.5.3

The screenshot shows the TD-500.4 DSP V2 v1.5.3 software interface. The interface is divided into several sections:

- Top Bar:** Contains the "DEVICES" button (1), "CONNECT STATUS" (green), "DEVICE NAME: Teste" (4), "REMOTE IP: COM3", "FACTORY PRESET: FACTORY DEFAULT", and tabs for "CH1", "CH2", "CH3", "CH4", and "COPY".
- Left Panel:** Contains the "DEVICE LIST" (2) showing a table with columns for Name, Addr, and MAC. Below it is a "Refresh" button (3).
- Main Display:** Features a large frequency response graph at the top. Below it are various control sections:
 - GAIN:** A vertical slider.
 - HIGH FILTER PASS:** Includes frequency and type settings.
 - LOW FILTER PASS:** Includes frequency and type settings.
 - EQ:** A table with columns for EQ number, frequency, Q factor, gain, type, and bypass.
 - FLAT/BYPASS:** Buttons to switch between flat and bypass modes.
 - COMPRESSOR:** A graph and a table of parameters (Threshold, Ratio, Attack, Release, Bypass).
 - NOISE GATE:** A graph and a table of parameters (Threshold, Bypass).
 - METER:** Four vertical level meters for CH1, CH2, CH3, and CH4.
- Bottom Bar:** Contains a "DELAY" section, a "TEMPERATURE" display (25°C), a "SAVE" button, a "LOAD" button (5), a "PRESET" button (6), a "LOCK" button, a "WORKMODE" dropdown (NORMAL), "OUTPUT" and "INPUT" dropdowns, and "MUTE" and "INVERT" buttons.



SISTEMA

è un dipartimento di Music Technology S.r.l.
Via Enzo Ferrari 4/A 60022 Catelfidardo (AN)



supporto@musictechnology.it



+39 071 7926753